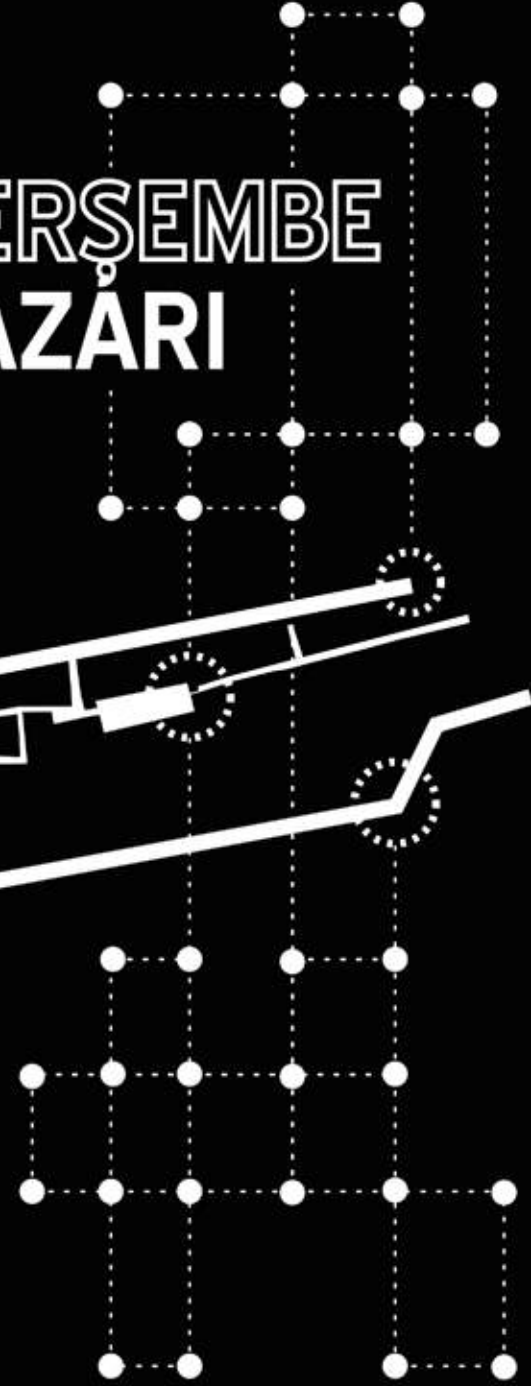


**TASARIM
İLKELERİ**

**PERŞEMBE
PAZARI**



PERŞEMBE PAZARI TASARIM İLKELERİ

PERŞEMBE PAZARI KENTSEL SİT ALANINDA YER ALAN TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARINA İLİŞKİN
SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA VE CANLANDIRMA TASARIM İLKELERİ REHBERİ



Bayram TAŞKIN
Şafak A. ERZENE
Arzu KARAHAN
Bahriye AK

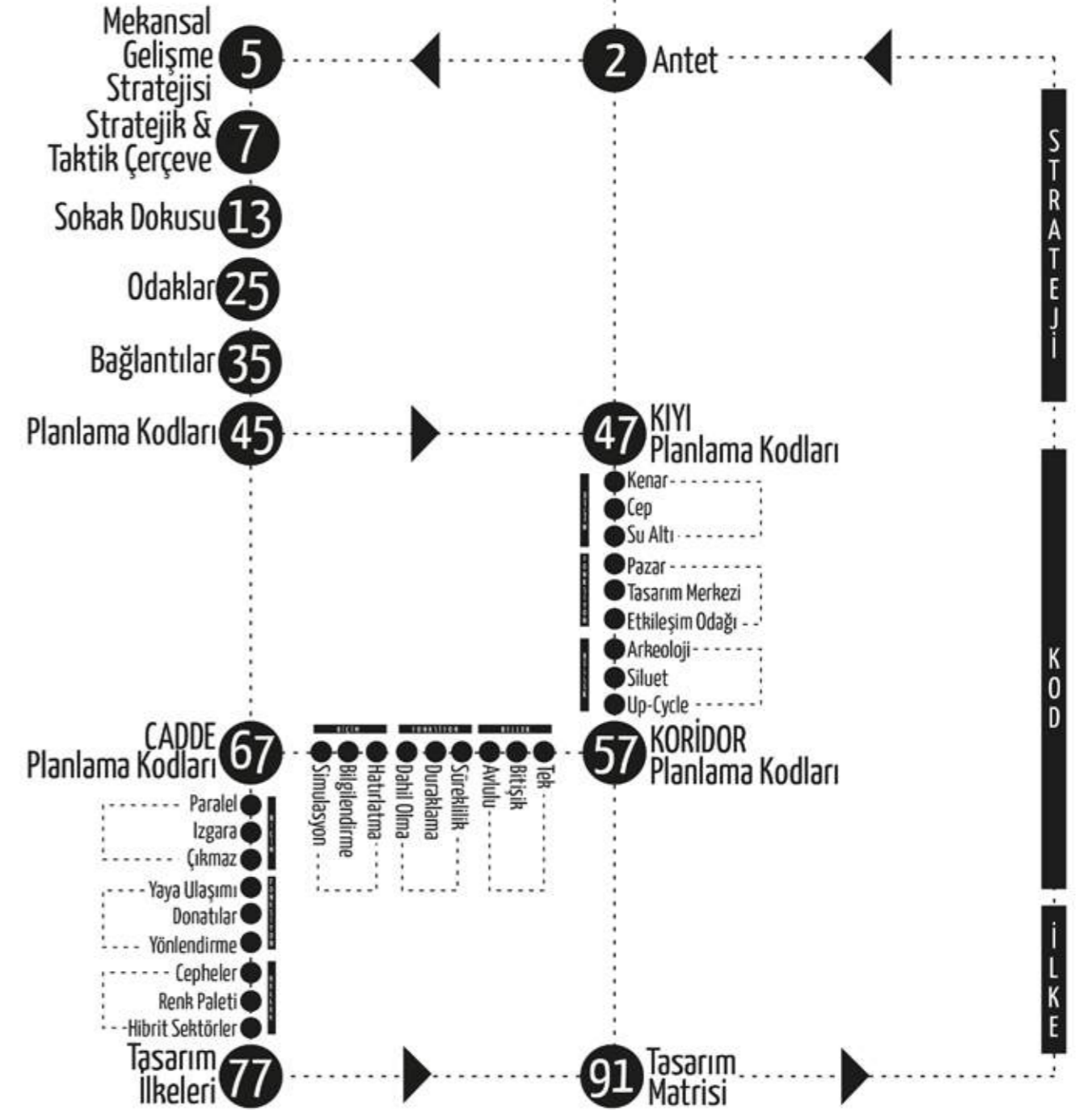
KentselStrateji

HAZIRLAYANLAR

Ali Faruk GÖKSU
Sıla AKALP
Sunay PAŞAOĞLU

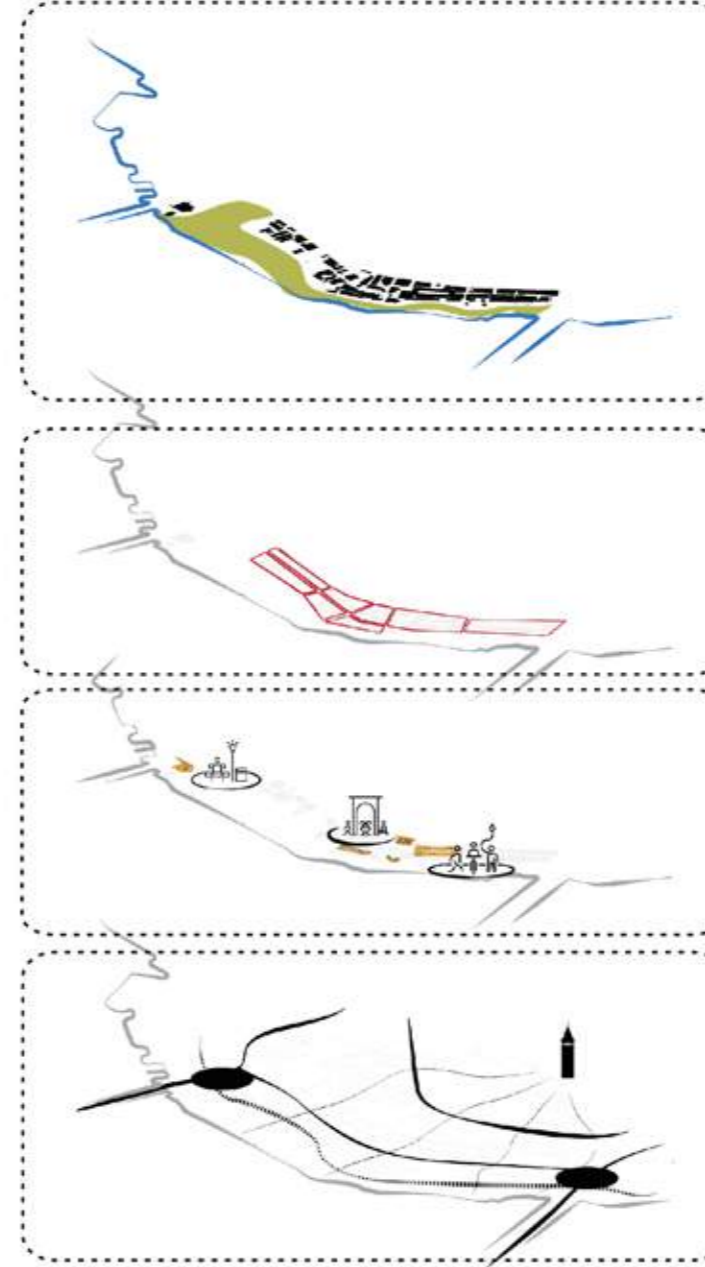
2017

İÇİNDEKİLER



MEKANSAL GELİŞİM STRATEJİSİ

- Mekansal Gelişme Stratejisi; kentsel büyümeye yön verme ve yönetme gibi konularda mekansal kullanım arasında denge kurulması ve daha detaylı politikalar geliştirmesi için mantıksal gelişim rotasını/haritasını ortaya koyar. Karar alma sürecinde yapılması gerekenleri etaplandırarak süreci tanımlar.
- Mekansal Gelişme Stratejisi;
 - Geçmişteki mekansal dengesizliklerin düzeltilmesi ve entegrasyonu,
 - Büyüme yönü,
 - Ana dolaşım rotaları,
 - Doğal ve yapılı çevrenin korunması,
 - Özel gelişme alanları,
 - Korumaya değer alanlar,
 - Belli arazi kullanımının teşvik ve salınımını gerektiren alanların tanımlanması
 - Yoğunluğun artırılması veya azaltılması gereken alanların tanımlanması
- konularında tanımlayıcı ve yol göstericidir.
- Mekansal Gelişme Stratejisi ile müdahale alanlarını açıklayan "anatomi" ve mevcut durumu geleceğe taşıyacak bileşenleri içeren "kısıtlar/fırsatlar" tanımlanarak, bir sonraki adım olan Stratejik ve Taktik Çerçeve'nin altyapısı oluşturulur.



Perşembe Pazarı'nın yenilenmesi sürecinde mekansal müdahale, proje, tema ve stratejileri çerçevesinde yapı stoğunun iyileştirilmesinin yanı sıra, tarihi değerlerin korunarak, canlı bir ticari ve kamusal yaşam oluşturulmasını hedefler.

Tarihi yarımadaya bakan Haliç Kıyıları, proje alanının kamusal kullanıma en önemli bölümünü oluşturduğundan, bu bölgedeki açık alanların korunması ve canlandırılması, erişilebilirliğinin artırılması gereklidir. Su kenarında etkinlik ve günlük kullanım olanaklarının artırılacağı geçici düzenlemelere olanak sağlanması, peyzaj ve kent mobilyalarının tasarımı öncelikli olmalıdır.

Mevcut doku gerek depreme karşı güvenlik, gerekse yapı niteliğinin güncel ihtiyaçlara cevap vermemesi nedeniyle yenilenmelidir. Bu yenileme sürecinde tarihi izlere hassasiyet gösterilmelidir. Sivil mimari unsurlar dikkate alınmalıdır. Yapı yüksekliklerine, cephe özelliklerine ve sokak dokusuna ilişkin özgün değerler korunmalıdır. Denizden, köprülerden bakıldığında uyumlu silüet muhafaza edilmelidir.

Su kenarı dışında bölgenin sokak dokusu, tarihi yapıların avluları, nişler ve meydanların kamusal niteliği artırılmalıdır. Giriş-çıkışlar kolaylaştırılmalı, otopark gibi engelleyici kullanımlar ve görüntü kirliliği yaratan tabelalar temizlenmeli, geçici etkinlikler için uygun mekanlar yaratılmalıdır. Hanlar, camiler ve çeşmelerin görünürlüğü artırılarak kamusal kullanımlarla desteklenmelidir.

Kuzeyde Galata Kulesi ve Bankalar Caddesi, gerek turizm açısından gerekse yaratıcı endüstriler açısından önemli alanlardır. Karaköy Meydanı iskeleler ve Unkapanı Köprüsü ise toplu taşıma açısından İstanbul ölçeğinde odaklardır. Bu alanlarla yaya ilişkisinin güçlendirilmesi, Tersane Caddesi kesitinin yeniden düzenlenmesi ve Galata Köprüsü'ne erişimin artırılması, bölgeye giriş-çıkışları kolaylaştırarak erişilebilirliği artıracaktır. Diğer yandan, zemin düzenlemelerinin, toplu taşıma duraklarının ve geçişlerin güvenli ve engelsiz hale getirilmesi gereklidir.

STRATEJİK & TAKTİK ÇERÇEVE

- Kentler ve projelerin yeniden kurgulanması sürecinde strateji ve taktik kavramlarının önemi daha da artacaktır. Mekansal Gelişim Stratejisi'nin iki önemli bileşeni strateji ve taktik, yani söylem ve eylem öncelikli planlama yaklaşımı tartışmaya açıktır.

"Ne yapılmalı?" temel sorusunun yanıtının arandığı stratejik çerçeve; 3 temel strateji ile kurgulanmalıdır. Mekansal, ekonomik ve toplumsal bileşenleri ile bütüncül planlama ilkelerinin belirlenmesi stratejik çerçevenin amacıdır.

Değer; Bölgeleme ve Bütünleşme

Str.1 ; Farklılıkların etkileşimi ile katma değer yaratılması

Kavramlar :

Çeşitlilik

Etkileşim

Potansiyel

Düzen; Ulaşım ve Ulaşılabilirlik

Str.2 ; Kamusal alanlara eşit ve kolay ulaşılabilirliğin kurgulanması

Kavramlar:

Hareketlilik

Süreklilik

Kümelenme

Denge; Ekonomi ve Ekoloji

Str.3 ; Yaşam / Yapılaşma kapasitesinin Ekonomi ve Ekoloji dengesi ile sağlanması

Kavramlar:

Eşik

Kapasite

Kalkınma

"Nasıl yapılmalı?" temel sorusunun yanıtının arandığı taktik çerçeve ise, 3 temel önerinin uygulama aracı ile gerçekleşmesini sağlamaktadır. Uygulama önerilerinin geliştirilmesi taktik çerçevenin amaçlarındandır.

Omurga; Akslar ve Odaklar

Str.1 ; Stratejik akslar ve üzerinde farklılaşan tematik odaklar

Kavramlar :

Tema

Yoğunluk

Yükseklik

Ring; Bağlantılar ve Donatılar

Str.2 ; Ulaşılabilir standartlara kolay bağlantılar ile ulaşılması

Kavramlar :

Ulaşım

Kamusal Alan

Standartlar

Ağ; İlişkiler ve İzler

Str.3 ; Sektörler ve kullanımlar arası işbirliğinin fırsatlarının çıkarımı

Kavramlar :

Üretim

Doğal Miras

Yeni Ekonomiler

NE YAPMALI?

1

DEĞER yaratmalı

Bölgeleme : 4 Bölge, 2 Kenar

4 farklı karakteristik bölge proje alanını doğal, kültürel ve ekonomik olarak ayırmaktadır. Bunlar Sokullu Mehmed Paşa Camii ve metro durağı etrafındaki geniş açık alanlar, kıyı kesiminde açık alanlar ve cadde üzeri ticaretin yer aldığı bir bölge, tarihi mirasın ve ticari aktivitelerin en yoğun olduğu hanlar bölgesi ile iskeleler, tramvay, tünel ve otobüs duraklarının bulunduğu Karahöy Meydanı'dır. Ancak bu bölgelerin her biri kendi içine dönük olup birbirleri ile iletişimi düşük seviyededir. Kıyı ve Tersane Caddesi ve ünlü sokaklar ise hem rekreasyon hem de ticari faaliyetlerin yoğunlaştığı önemli kenarlardır. Planlama ilkelerinin geliştirilmesinde kıyıya paralel ve dikey bölgelerin kendi içindeki ve birbirleri ile olan dinamikleri değer yaratma için önemlidir.

Bütünleşme : 2 Köprü, 2 Odak

Bu 4 bölge doğrusal bir şekilde birbirine bağlanmalıdır. Yani iki köprü arasındaki proje alanı köprü bacaklarındaki odaklar ile bütünleştirilmelidir. Böylelikle, özellikle ticari aktivitelerin durgun olduğu ve işsiz kalan açık alanların canlanması ve köhnelenmekten kurtarılması ve özellikle Karahöy Meydanı ve hanlar bölgesinde yoğunlaşan değerler Perşembe Pazarı'na yayılması sağlanmalıdır.

Ulaşım : Beşi Bir Yerde Metro - Tramvay, Araç, Vapur, Motor

Perşembe Pazarı, otobüs, metro, tramvay, tünel, vapur ve motor olmak üzere farklı ulaşım olanaklarını barındırmaktadır. Bu anlamda kentin en ulaşılabilir noktalarından birinde yer almaktadır. Özellikle Karahöy Meydanı etrafında toplu taşımadan kaynaklanan yoğun bir hareketlilik vardır. Bu fırsatı proje alanı içi ile entegre edecek ring sistemleri kurgulanmalıdır. Ulaşım, yaya ve bisiklet ulaşımı ile yeniden tasarlanmalıdır. Özellikle metro durağı ve Karahöy Meydanı'nda bulunan yaya hareketliliğinin Perşembe Pazarı'na nüfus etmesi ve bu alanların canlandırılması önem kazanmaktadır. Bu sebeple Azapkapı ve Karahöy'deki bu iki odağın birbirine yayalar açısından daha kolay ulaşılabilir olması sağlanmalıdır.

Ulaşılabilirlik : Kültürel Miras, Kamusal Mekan

Ulaşım düzeninin proje alanı ile birlikte yeniden kurgulanması sosyal ve ekonomik faaliyetlere ulaşılabilirliği de artıracaktır. Proje alanının kültürel miras alanı olması, pek çok geçmiş izi taşıması, özellikle arkeolojik derinliklere ulaşılabilirliği için de fırsat sağlamaktadır. Arkeoloji ve günümüze ulaşan kültürel miras yapılarının kamusal mekan olarak kullanılması, bu alana pek çok kişinin ulaşılabilirliğini de sağlayacaktır.

Eholoji : Kültürel Peyzaj ve Su

Perşembe Pazarı, kentin en özgün doğal izlerinden biri olan Halıç'e paralel uzanmaktadır. Halıç'teki kıyı kullanımları ise bu kıyı hattının eholojik değerlerini yansıtmaktan uzaktır. Perşembe Pazarı'nın çevresinde Halıç'in doğal izinin en çok korunabildiği ve hamıya açık kullanımlara olanak sağlayacak bir konumda bulunmaktadır. Projenin gayrimenkul ekonomik değeri, eholojik ve kültürel değerleri dikkate almadan tasarlanırsa, var olan değer iyi kullanılmamış olacaktır. O nedenle, gayrimenkul geliştirme değeri ile açık alan değerlendirme değeri arasında dengeyi kuracak tasarım ve finansman yaklaşımları geliştirilmelidir.

Ekonomi : Pazar, Yaratıcı Turizm, Ticaret, Ethinlik

Perşembe Pazarı'nın iki yanında kentsel ölçekte iki önemli odak gelişmektedir. Bunlar Halıç Port ve Galata Port'tur. Bu iki projenin arasında yer alan Perşembe Pazarı için bu alandaki ekonomik faaliyetten beslenen, aynı zamanda kıyı kullanımlarını kentlilerle buluşturan bir kentsel tasarım sağlanmalıdır. Her iki port projesinde yer alan kullanımların, Perşembe Pazarı'nda geliştirilecek proje kullanımları ile yarışmaması için "kapasite ve yarışabilirlik" analizi yapılmalıdır. Perşembe Pazarı'nın diğer proje alanlarına göre stratejik konumu, kültürel miras çeşitliliği ve mülkiyet yapısı, o koşullarda dikey olarak yapılacak projelerin yazılmasıdır.

NASIL YAPMALI?

OMURGA yaratarak

1

Koridor : 3 Koridor - Kıyı, Sokak, Cadde

Projede değer yaratmanın ilk taktiksel adımı Halıç kıyısı, sokak ve Tersane Caddesi'nden oluşan üç koridorun farklı tema ile senaryosu yazılmasıdır. Tersane Caddesi'nin günümüze ticari ve geçiş koridoru olarak kullanılması değeri içeri sokmamaktadır. Değerin artırılması ve farklı karakter bölgelerini bütünleştirmek için Tersane Caddesi ve sahil hattına paralel bir "canlandırma koridoru" yeni bir omurga olarak tasarlanmalıdır. Bu koridor hem köhnelmeye yüz tutan tarihi mirası hem de Karahöy'de yoğunlaşan yaya hareketliliğini Perşembe Pazarı'nın içine taşımasını sağlayacaktır. Bu da değer artırmasını gündeme getirecektir.

Kullanım : 3 Tema - Kültür, Ticaret, Sanat

Canlandırma koridoru üzerinde bulunduğu bölgenin karakterine uygun odaklar yaratılmalıdır. Özellikle 4 farklı bölgenin mevcut ve potansiyel kullanımını yansıtan meydan, hanlar, park, ibadet gibi kullanımlar desteklenmelidir. Ana omurga, kültür, sanat ve ticari temaları, Tersane Caddesi ticaret, ofis, otel...vb kullanımları, kıyı koridoru ise daha çok yaratıcı kültür ve turizm temalarını içeren kullanımlarla tasarlanmalıdır.

Dolaşım : Odaklar, Bağlantılar, Hareketlilik

Azapkapı ve Karahöy arasındaki dolaşımı kolaylaştırmak için Perşembe Pazarı'nın içinden geçen iki ring önerilmiştir. Kıyı ringi, sahildeki kamusal ve açık kullanımlar ile canlandırma koridoru boyunca uzanırken, yol ringi Tersane Caddesi ile canlandırma koridoru boyunca uzanmaktadır. Böylelikle Perşembe Pazarı'ndaki kullanıcıların yatay olarak Azapkapı-Karahöy hattında dikey olarak ise Tersane Caddesi ile Halıç Kıyısı arasında dolaşımı sağlanacaktır. Odaklar arasındaki bağlantılar hem yaya hareketliliğini hem de ticari ve kültürel hareketliliği artıracaktır.

Donatı : Açık Alan, Kültür Turizmi, İbadet

Ringler üzerinde farklı karakterde donatılar sağlanarak hem alanın kamusal hizmetleri hem de yerel ekonomik faaliyetlerin desteklenmesi sağlanacaktır. Hem yerel kullanıcılar hem de ziyaretçilere dönük faaliyet gösterecek ibadet, turizm, rekreasyon vb. gibi kullanımlara ulaşımını sağlayacaktır. Donatı alanlarına ulaşım pazar, ticaret, iskele ve meydan donatılarla desteklenmelidir.

İzler : Kültür, Ekonomi, Arheopark

Perşembe Pazarı'nın kendi içindeki ve çevresindeki kültürel, tarihi ve doğal izleri değerlendirilerek yeniden işlevlendirilmesi önerilmiştir. Bunun için doğusunda ve batısındaki karma kullanımlı port projeleri ve Galata'daki kültürel değerleri kıyı hattı ile buluşturacak park, pazar ve iskele olmak üzere çok odaklı bir alan olarak tasarlanmıştır.

İlişkiler : Bu Yaha, Karşı Yaha, İki Arada - Halıç Port, Galata Port

Perşembe Pazarı çevresindeki odakların ile yakın çevresindeki projeler ile ilişkileri destekleyen bir omurga ile tasarlanmalıdır. Halıç'in karşı yakası, Galata Port ve Halıç Port projeleri arasında Halıç kıyısı ve Tersane Caddesi ile bulunan ana aksların proje alanı içinde değer aktarılması için çevresel, ekonomik ve kültürel izlerin birbiriyle kesiştiği yer olarak canlandırma koridoru öne çıkmaktadır ve yatay olarak tüm bu ilişkiyi besleyen bir aks olarak desteklenmelidir.

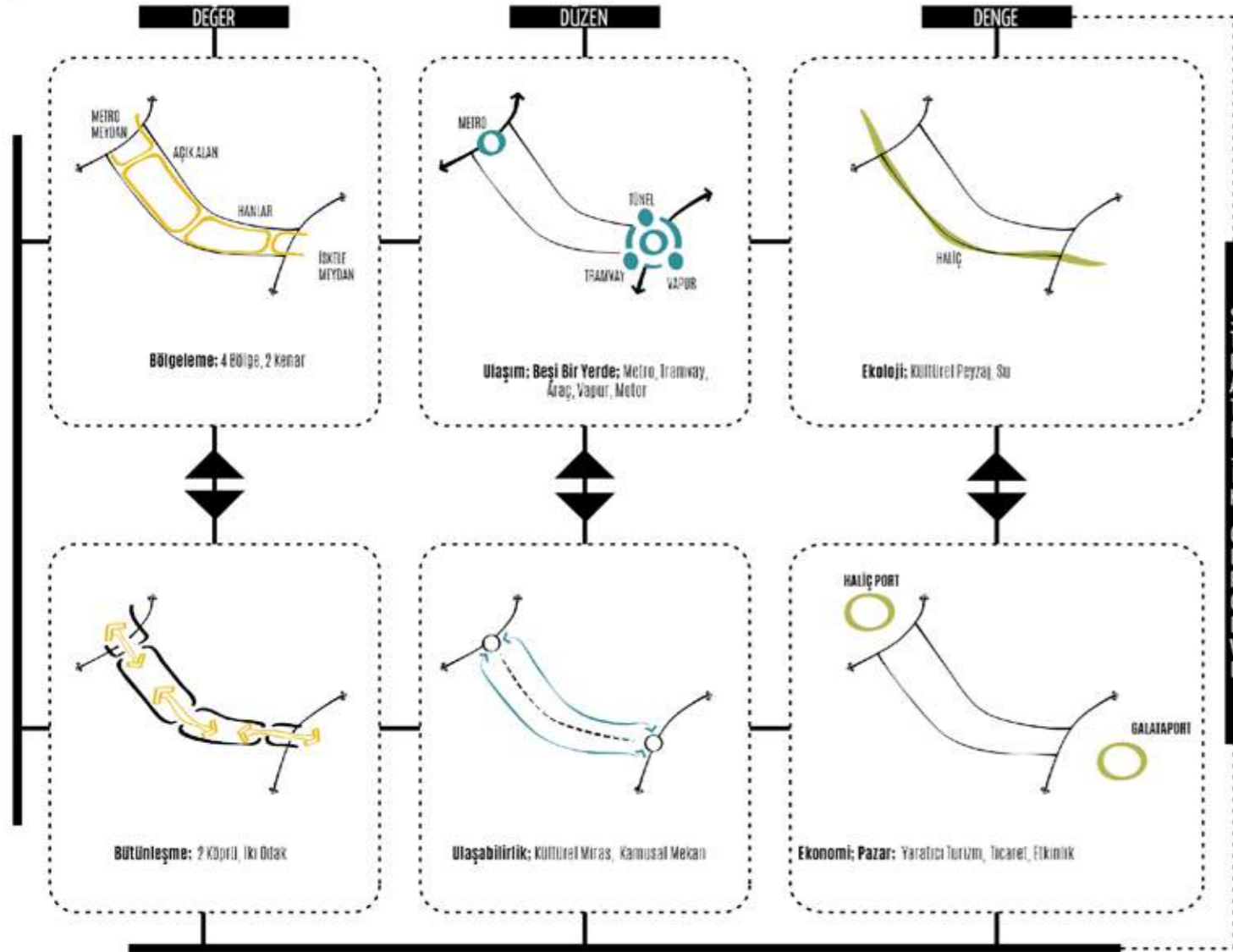
RİNG oluşturarak

2

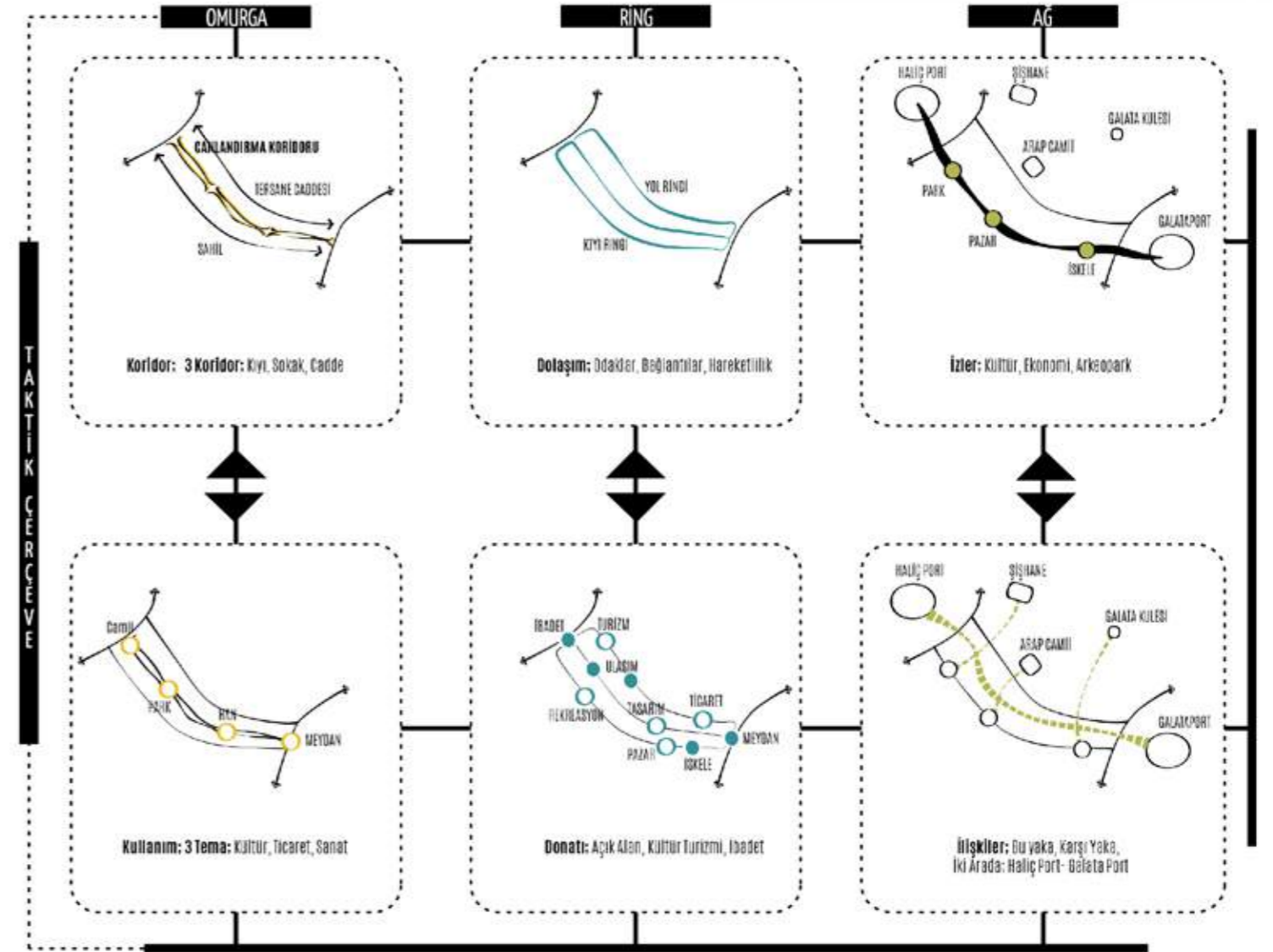
AĞ kurgulayarak

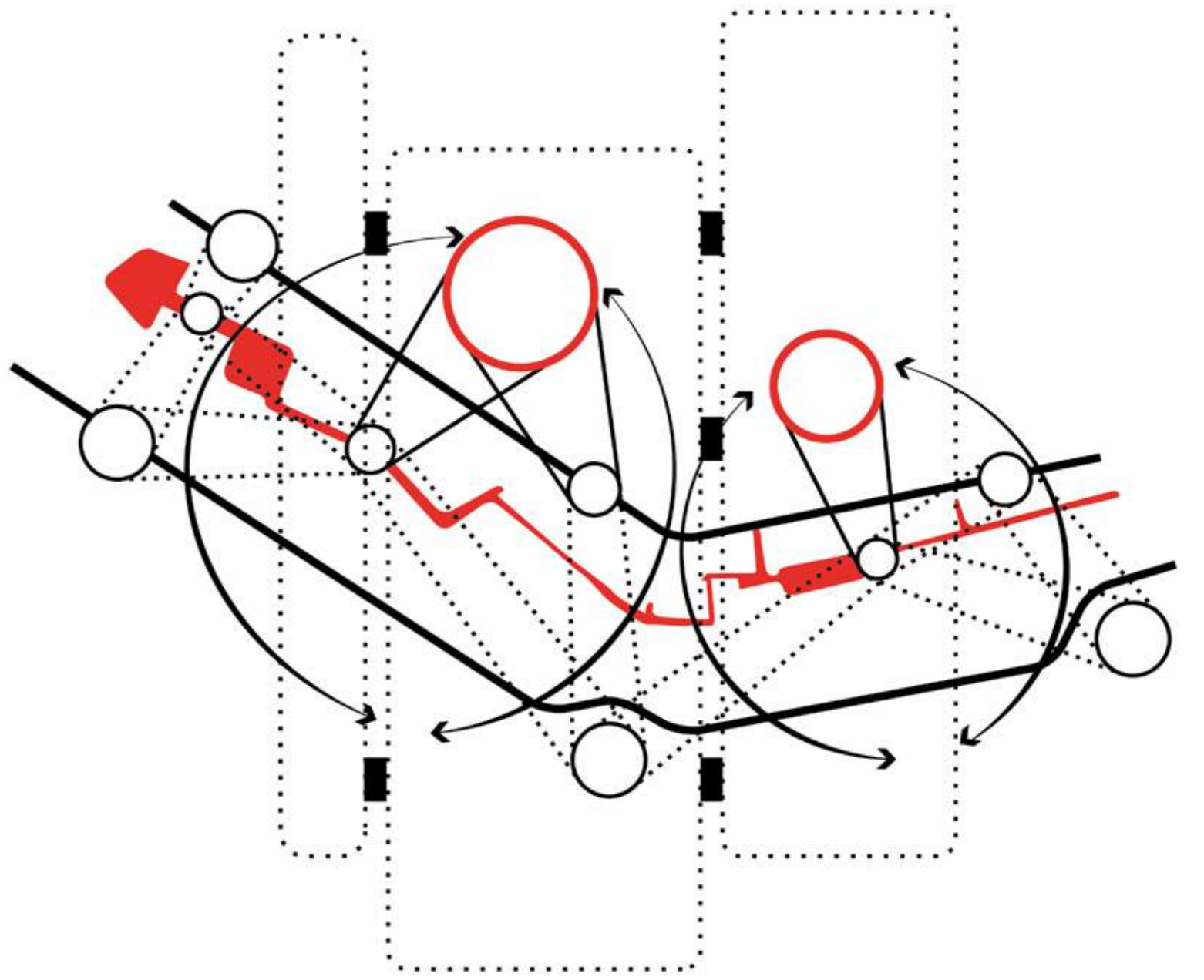
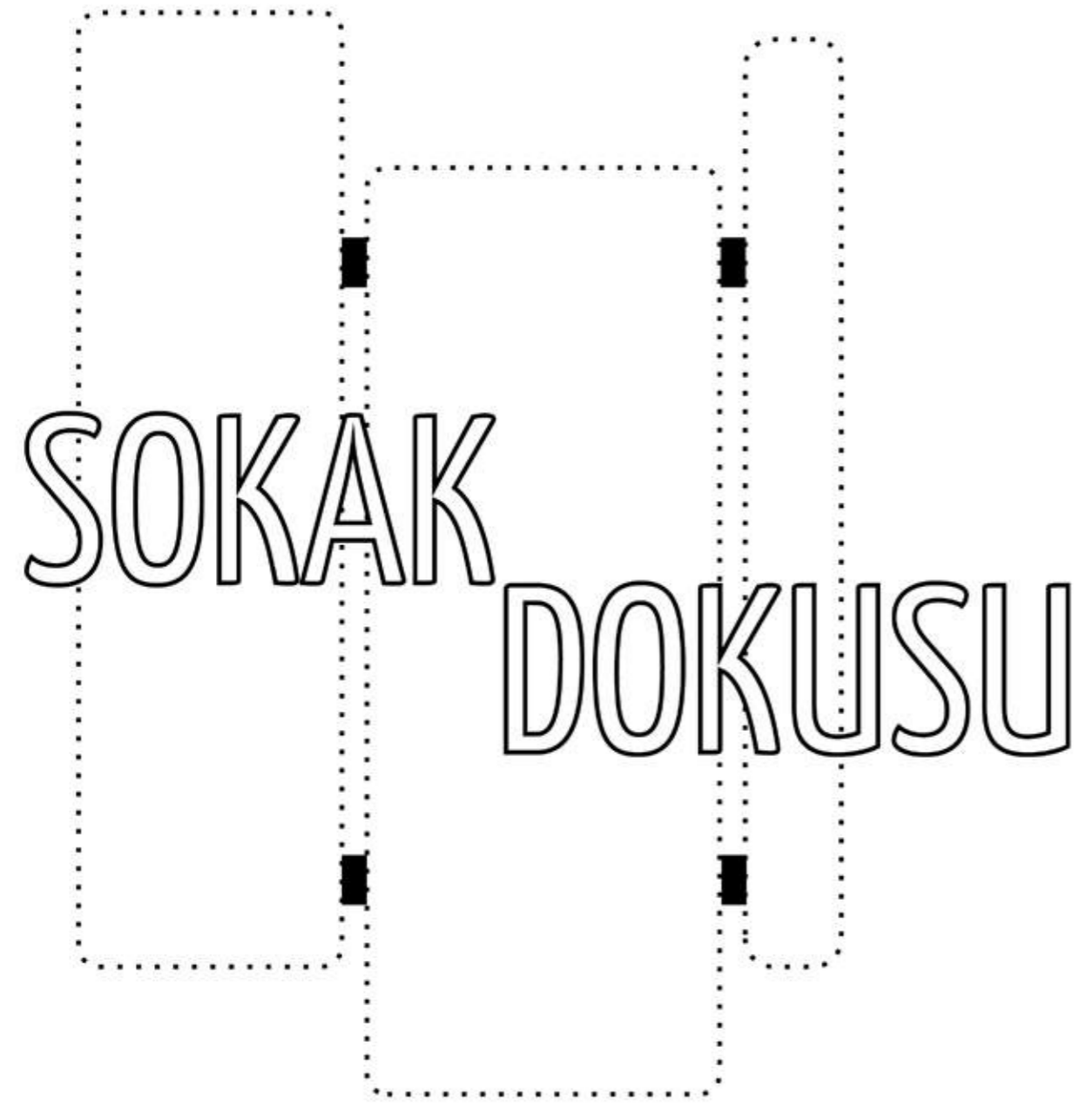
3

NE YAPMALI?

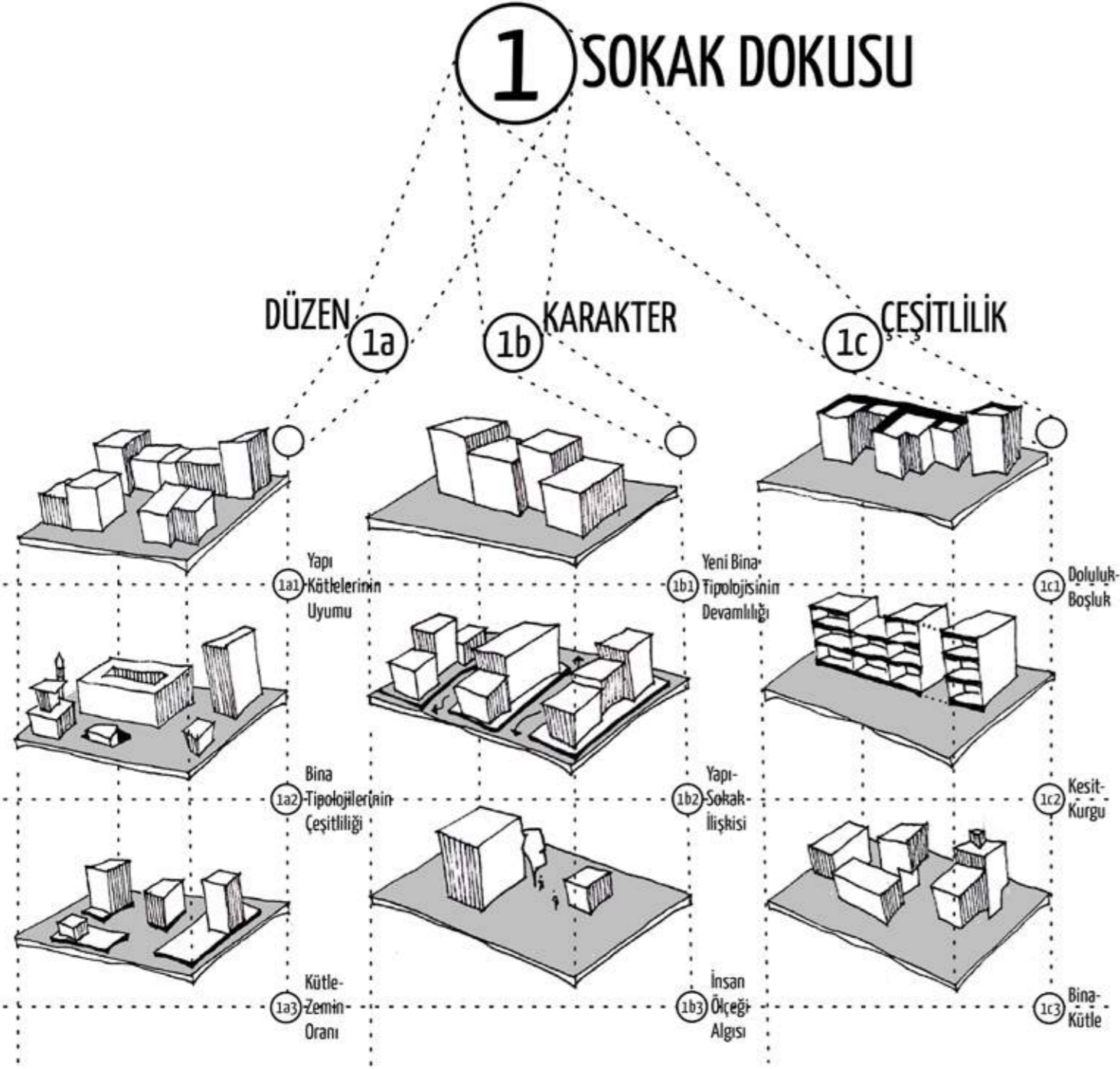


NASIL YAPMALI?

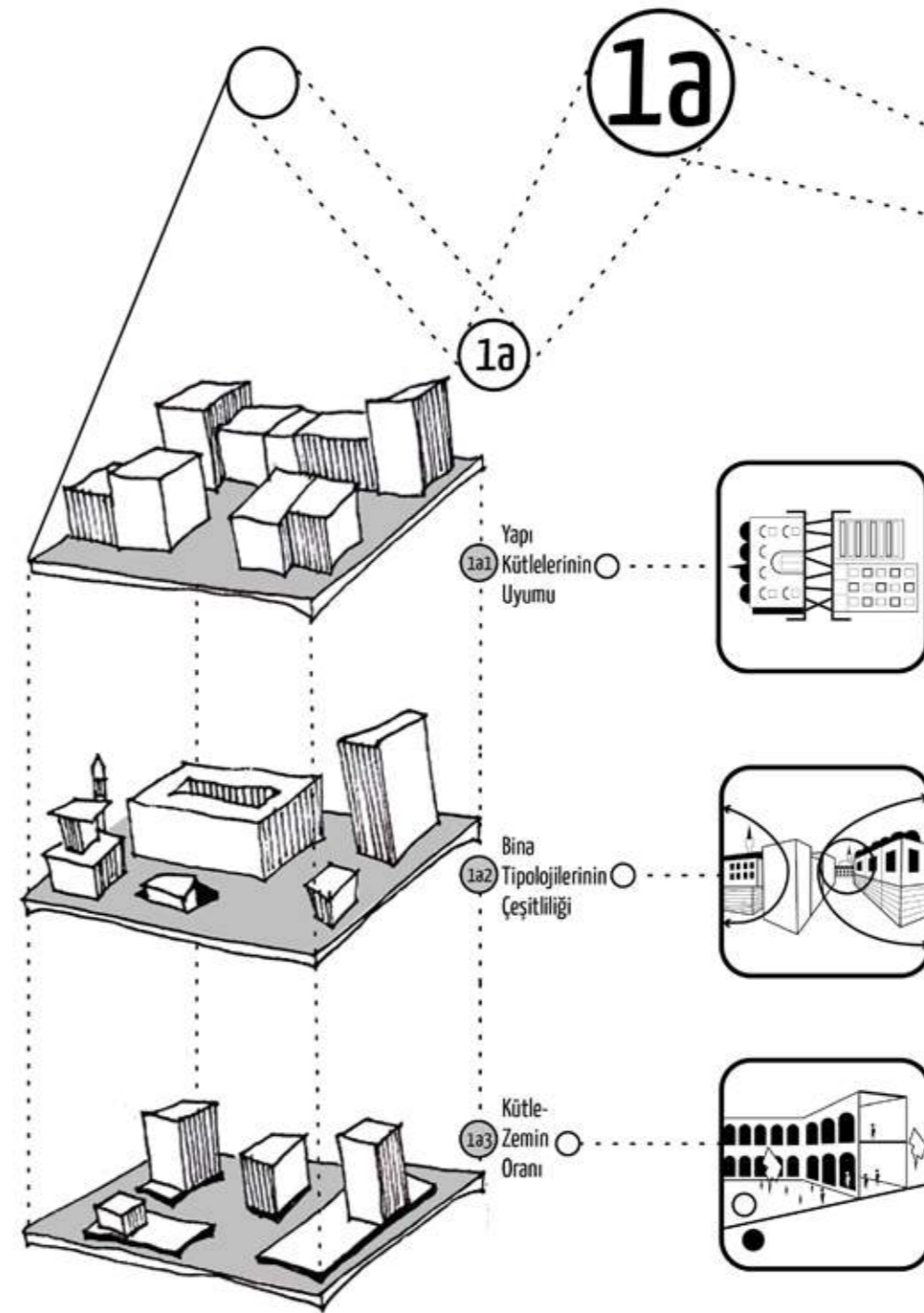




1 SOKAK DOKUSU



DÜZEN



Perşembe Pazarı Planlama İlkeleri mevcut ve eklenecek olan yapıların kütle uyumlarını düşünmelidir. Kütle uyumu üç boyutlu hacimler, yüzeyler, cepheler ve arayüzler bakımından incelenebilir. Sokak sürekliliğini sağlayacak olan ilkelerden bir tanesi de kütlelerin tasarımıdır.

Alanda mevcutta bulunan farklı tipolojide bulunan yapıların uyumu önemlidir. Avlulu, bitişik nizam, anıtsal, sivil yapılar, bazı kısmi yer altı arkeolojik yapılar düşünüldüğünde tasarımın bu çeşitliliği besleyecek bir biçimde yapılması ve vistalara önem verilmesi gerekmektedir.

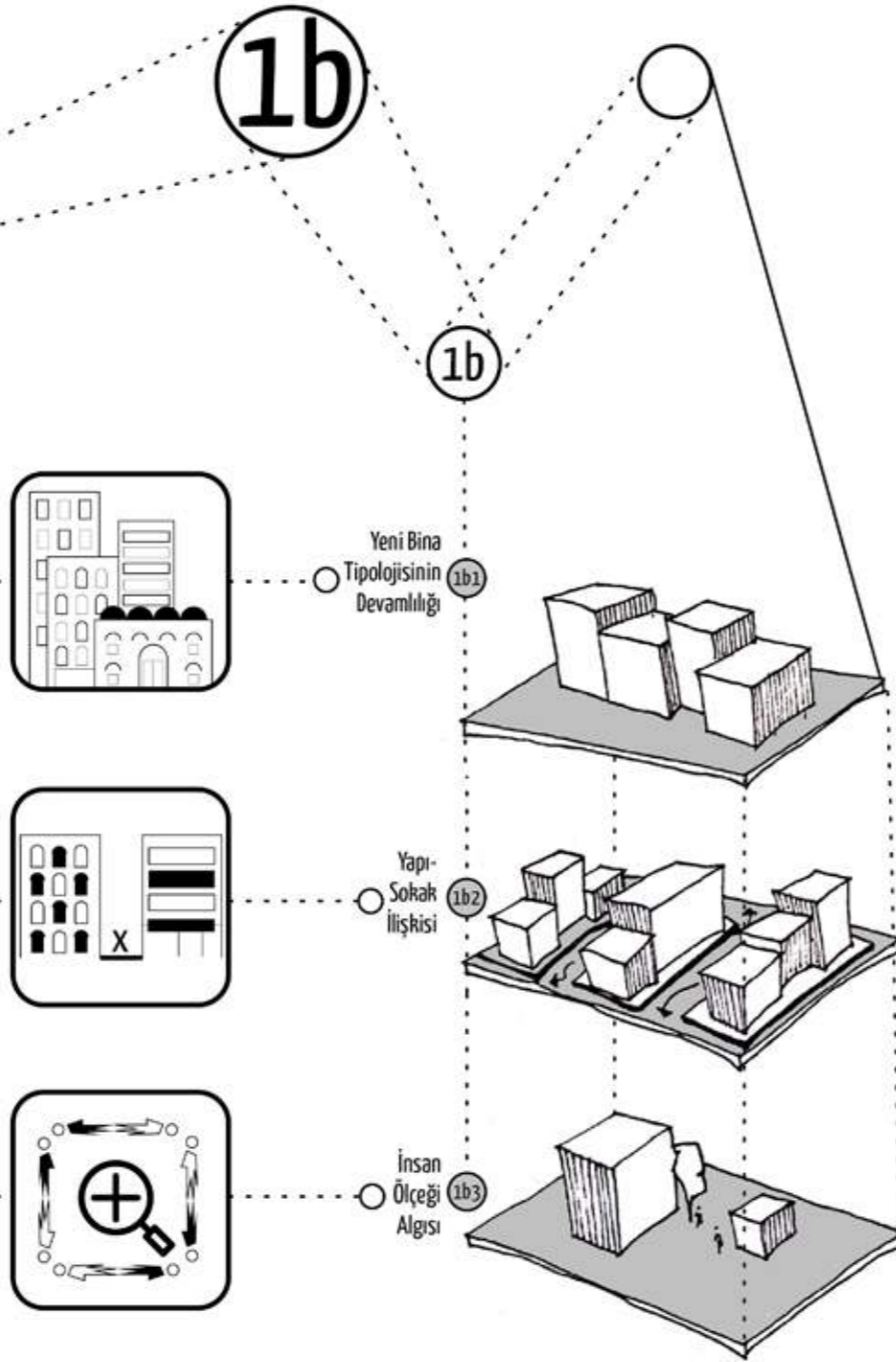
Yapı kütlelerinin parsel ve zeminle ilişkili olarak oranları kullanım bakımından farklı kamusal alan tipolojilerini de düşündürmektedir. Zemine tamamen oturmayıp yan kamusal alanlar ile katkı sağlayan yapılar önerilmeli ve mevcut anıtsal dokunun anlaşılabilirliğine katkı sağlanmalıdır.

KARAKTER

Yeni bina tipolojisinin eski yapı tipolojilerini anlayarak geliştirilmelidir. Bu geliştirme indirgemeci bir taklit unsuru olmamalıdır. Yeni tipolojisi eski yapıların yeniden işlevlenme hallerine nefes aldırıcı biçimsel kodlara sahip olmalı ve cephe olarak bütünlük sağlamalıdır.

Yapıların sokak ile ilişkisi sadece hem yüz bir cephenin devamlılığı şeklinde olmayabilir. Cephe hareketlilikleri, kullanıcıyı dahil etme biçimleri ve ada bazına kaldırım tiplerinin oran, biçim ve malzeme seçenekleri sokakla kurulacak olan ilişkide önemli bir durum teşkil etmektedir.

İnsan ölçeği bakımından aşırı değişimlerin yaşanmadığı durumlar sadece fiziki kütleler için değil, kullanım ve mekan atmosferi için de geçerlidir. Bu bakımdan kamusal tiplerin birbirine geçişleri ve eylem/deneyim tasarımı bu ölçeğin sosyo-fiziksel katmanlarını oluşturmaktadır.

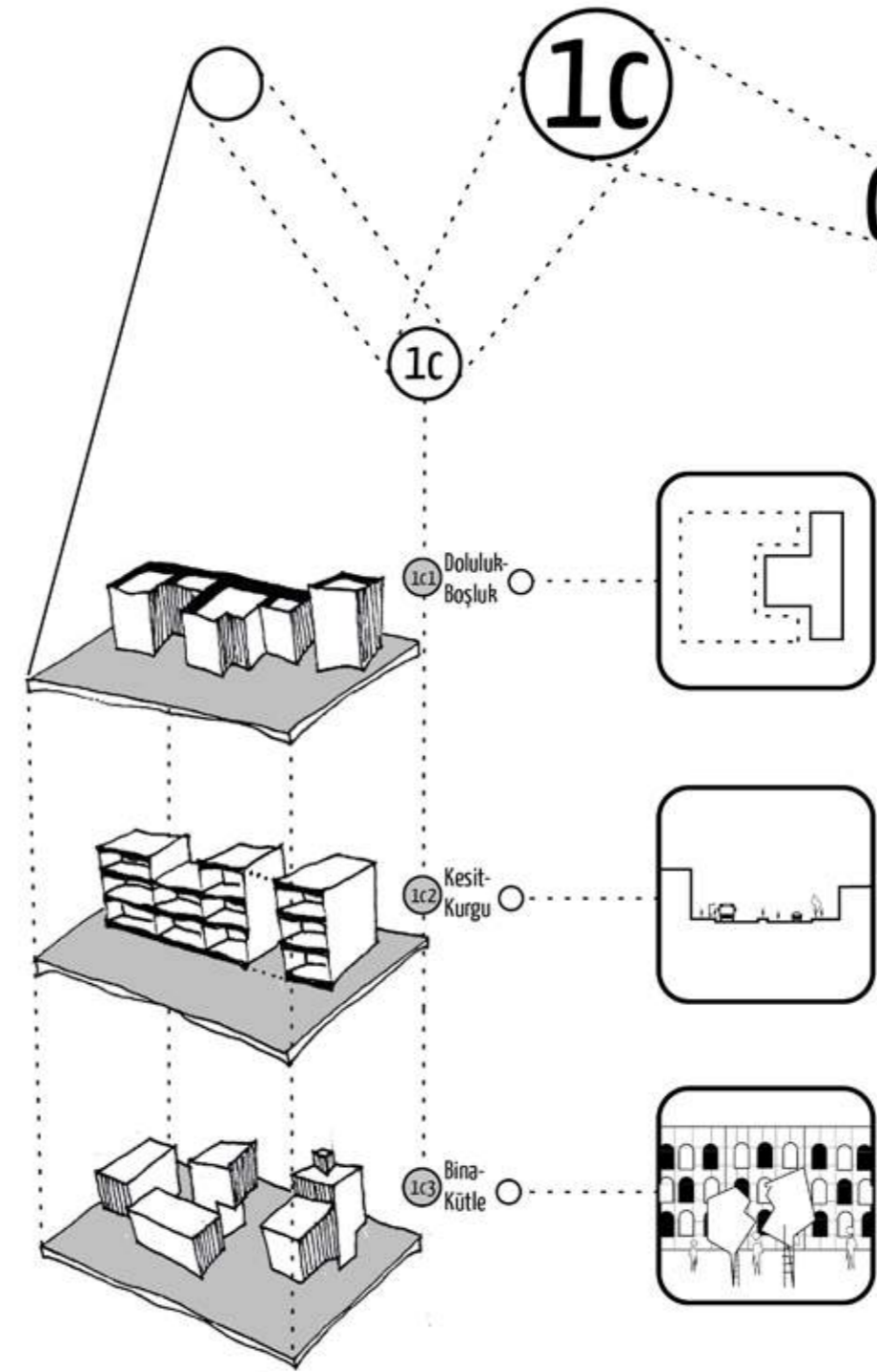


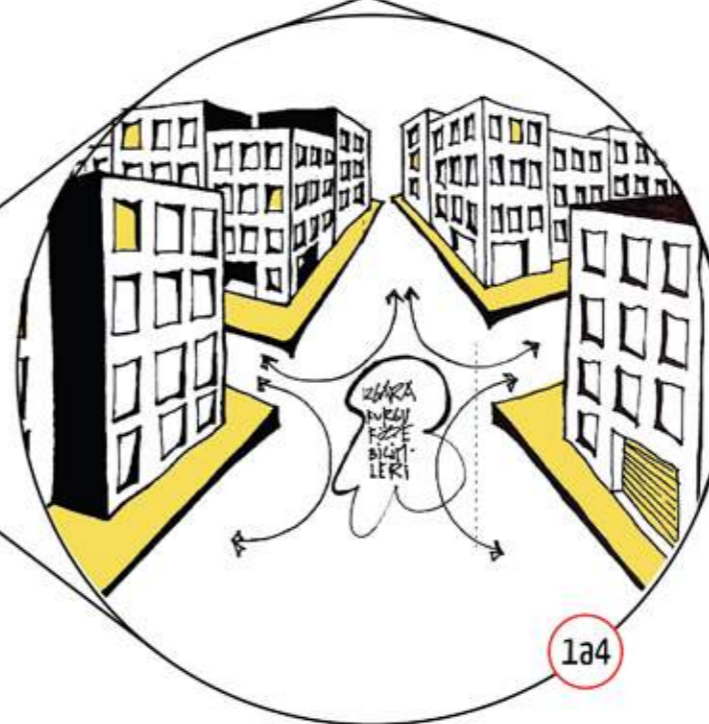
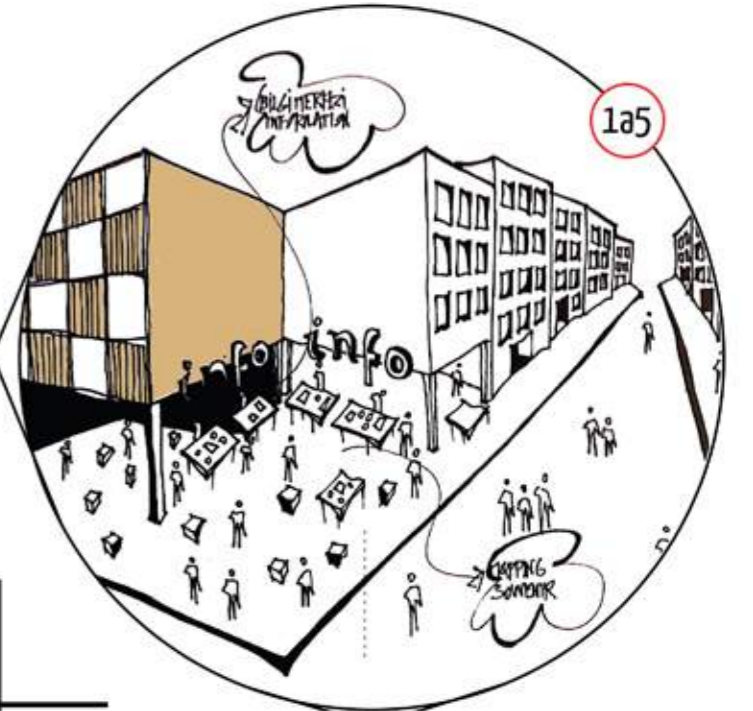
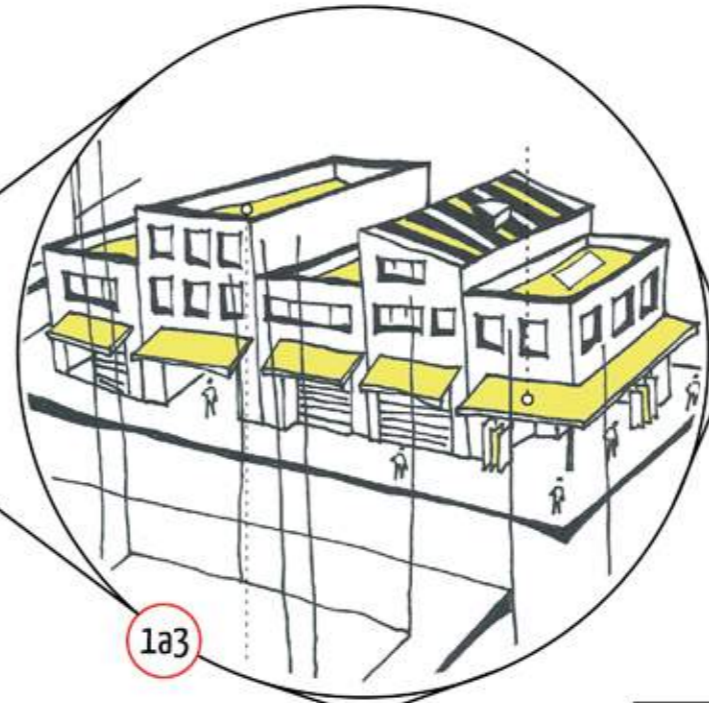
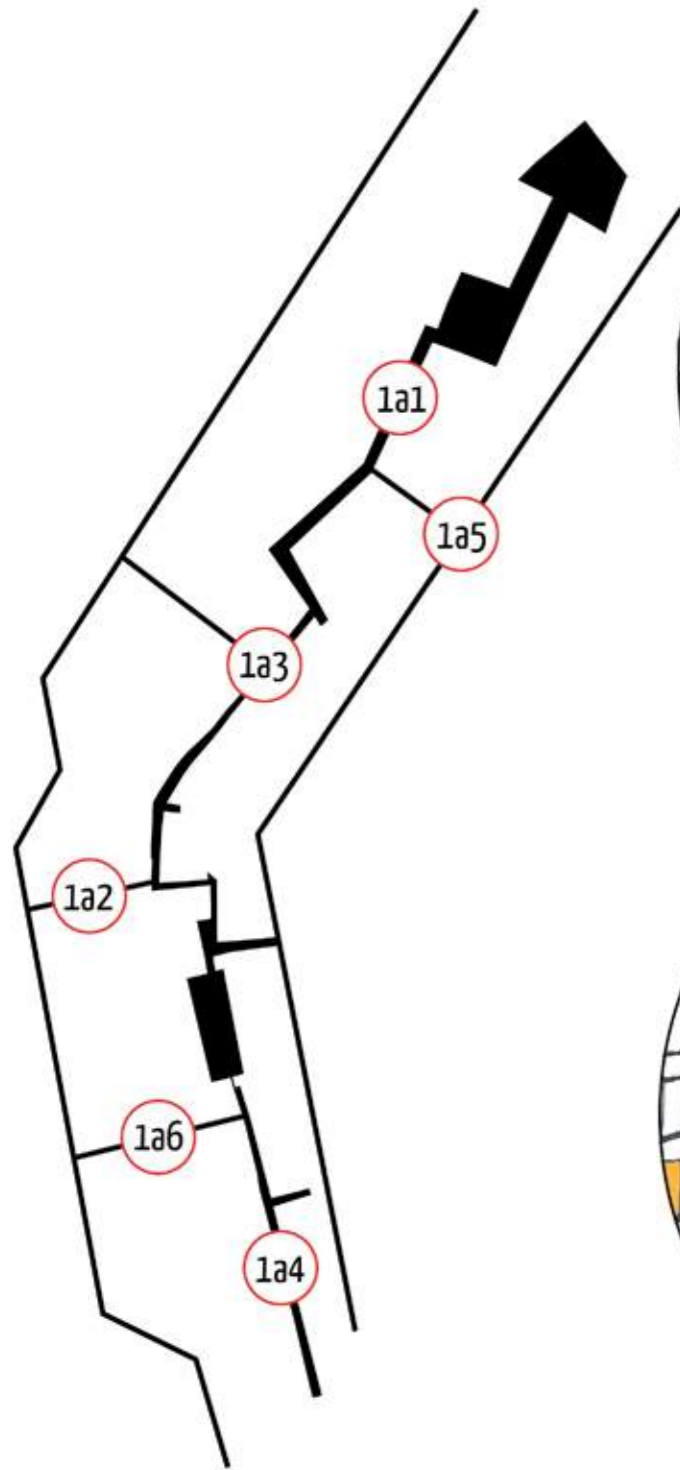
ÇEŞİTLİLİK

Çeşitliliği fiziki açıdan sağlayan durumlardan biri de kütlelerin temel tasarım ilkelerinden olan doluluk-boşluk ayarlamasıdır. Bina kesit ve plan hareketlilikleri, nişler, ritim değişiklikleri ve cephe tekrarlarındaki doluluk-boşluklar çeşitlilik sağlamak adına önemlidir.

Kesit kurgularında dikkat edilmesi gereken durumlardan biri sokak kesit profilindeki uyumun nakşedilmesidir. Birbirine yakın yüksekliklerde sonlanan bina kütlelerinin yatay ekseninde fonksiyonel olarak iyi tasarlanmış kaldırım ve yol unsuruyla birleşimi önemlidir.

Bina kütlelerinin birbirleri ve çevresi ile kurdukları ilişkiler karma kullanımlar açısından önemli role sahiptir. Mevcut dokunun avantajlarından biri de diğer projelere göre birimlerin tekrarından oluşması iken bu birimlerin üst ölçekte ve kütle bazında düzgün tekrarlanmalarını sağlamak önemlidir.



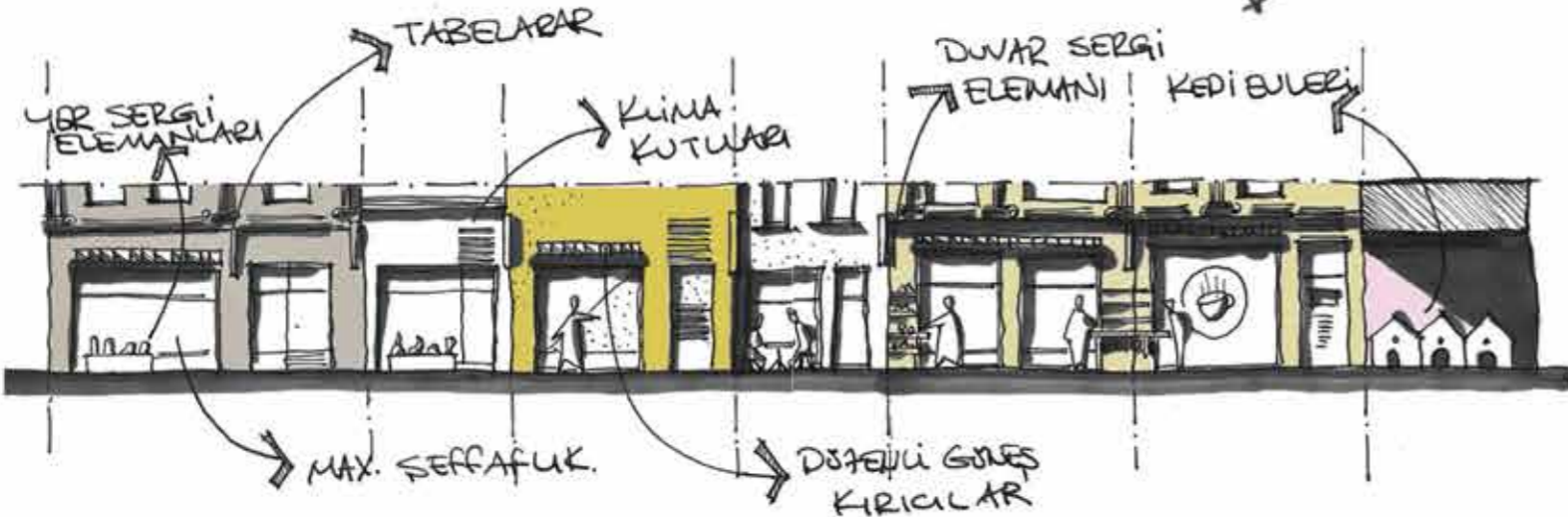
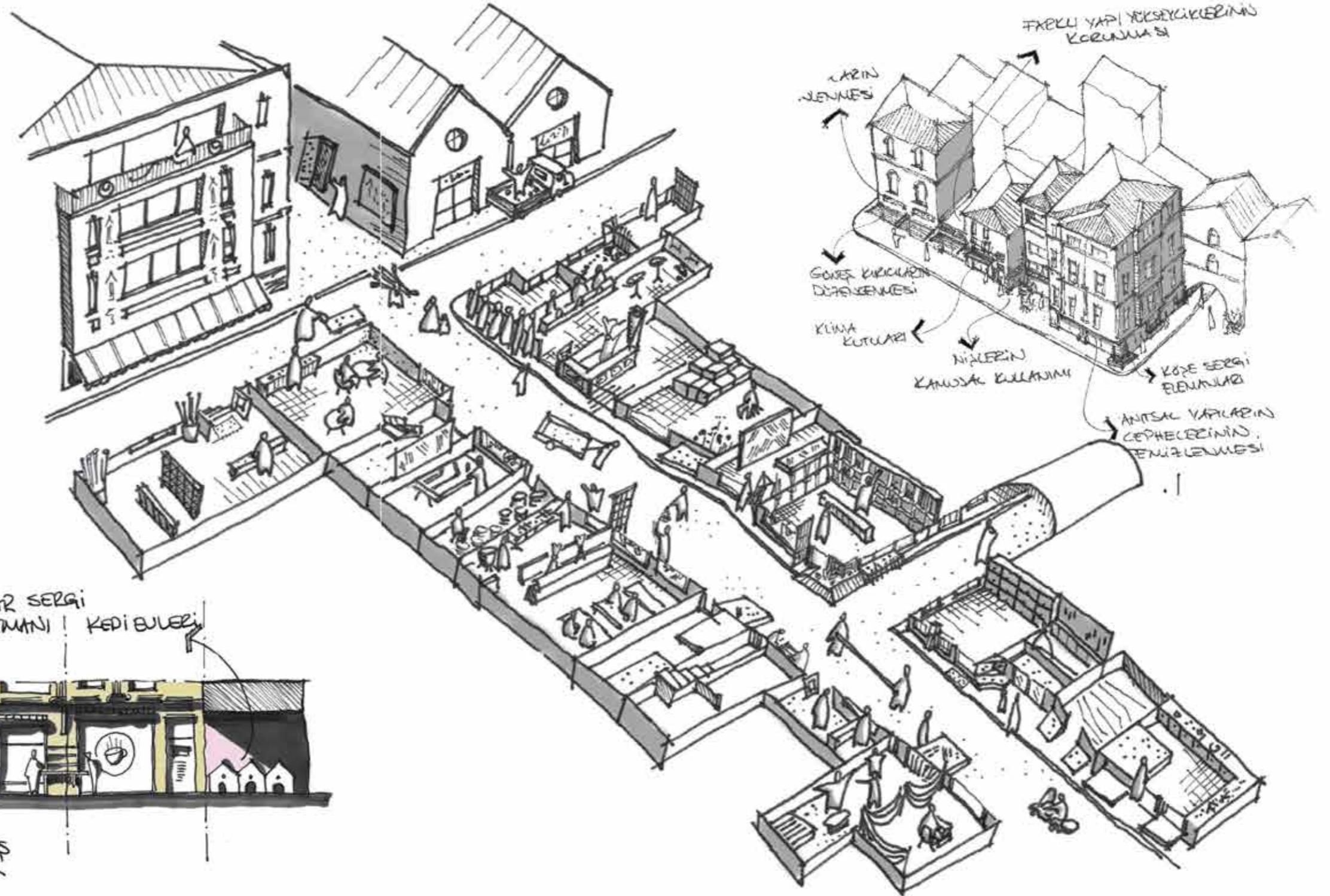


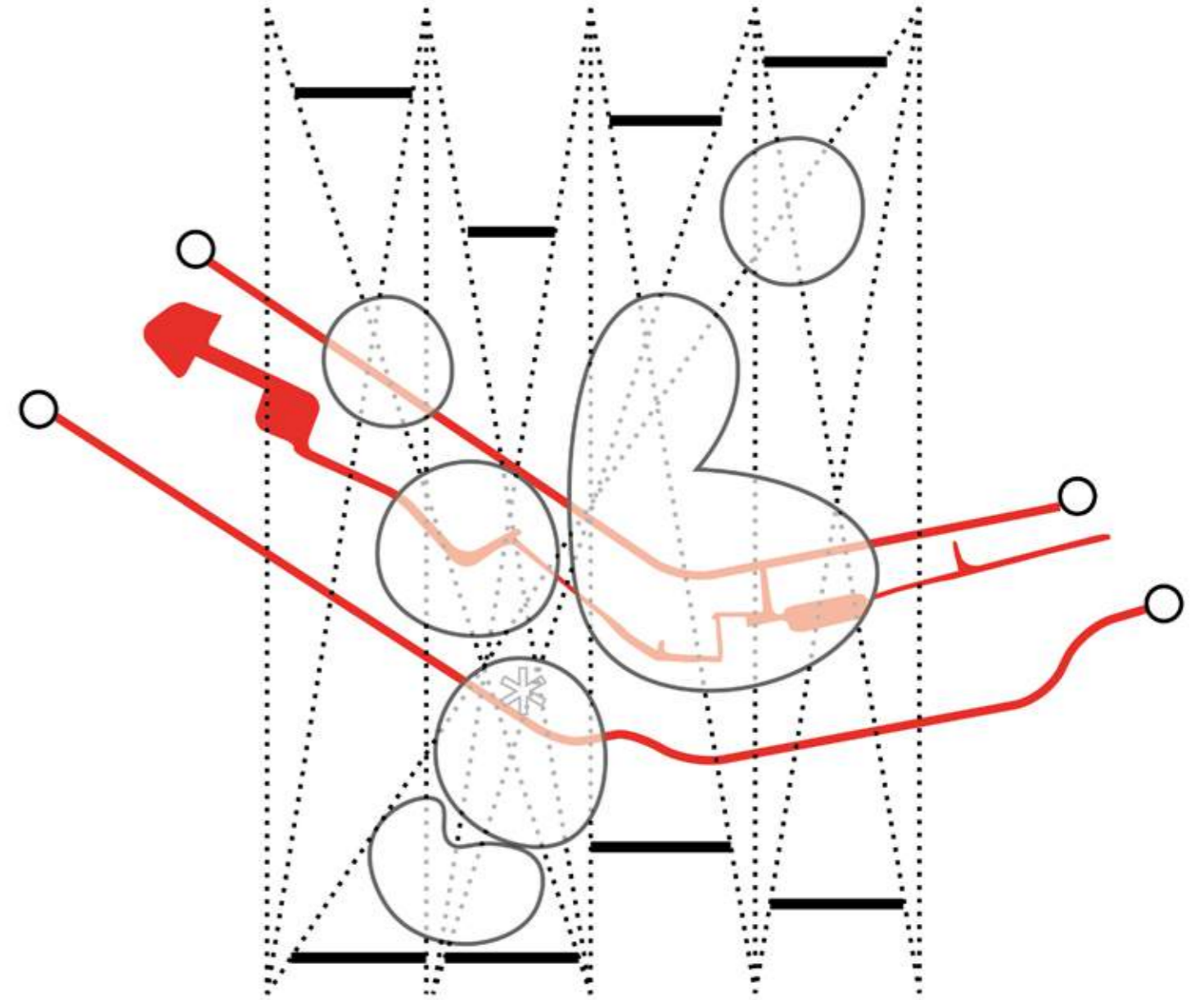
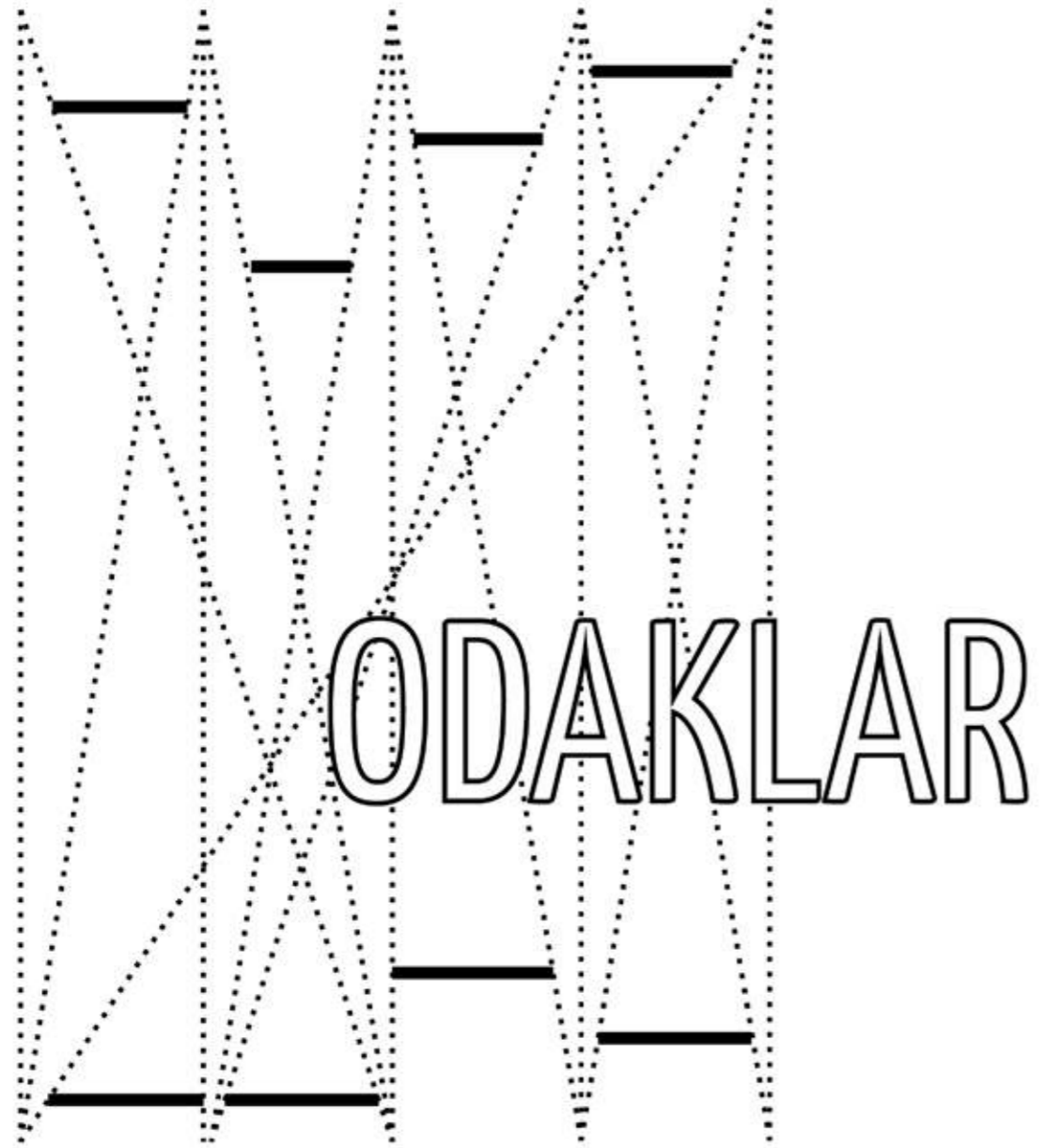
SOKAK HAYATI

Sokak hayatı kendine özgü iş yapma ve yaşama biçimini pekiştirmektedir. Hayatın sokağa taşarak, sokakla bütünleşmesiyle, bölgenin yürünelirliğini, çeşitliliğini, her vitrinin açılarak ve nerede bittiğini, sokağın nerede başladığını anlamak zorlaşmaktadır. Bunu yaratırken, dükkanların da sokak ile sürekliliği sağlanmaktadır. Bir dükkanın yürüyen ziyaretçi için bir ilgi odağı, oyalanma veya aradığını bulma fırsatı; sokaktan geçen bir kişiye bütün içeriğini sunmak üzere açılmaktadır. Bu kullanım biçimleri, hayda değerdir. Yapılar zemin katlarında detaylanmakta, bölgede esnafın ve kullanıcıların zemin katları ve yapı cephelerini (vitrinleri) süreklilikle sergilemektedir. Perşembe Pazarı geleneksel çarşı yapılanmasının benzeri bir girişimlere izin vermektedir. Perşembe Pazarının özdeşleştiği meydanlar; farklı alanlarda yoğunlaşmış özel işletmelerin birbirleri içine hesintisiz olarak nüfuz etmiş olması, bölgenin bütünlüğünü hesintisiz devam eden bir ağ olarak tanımlanmaktadır. Perşembe Pazarının uzun ve dar sokaklardan oluşan yapısı, plan düzleminde süreklilik sağlamaktadır. Alanın korumaya değer en önemli özelliği yapıların ötesinde bu yapı çevrenin tarih boyunca, esnaf ve lokal iş ağıları tarafından kullanılan bölgede belli de aradıkları herşeyi barındırma özelliğidir. Bu ağ, himi için günlük arkadaşlık ilişkileri, himileri içine malzeme almak için uğranan, karışık ilişkiler barındıran bir ağıdır. Perşembe Pazarı himi için iş bağlantıları sağlayan sokak hayatıyla özelleşmiş bir alandır.

SOKAĞIN SÜREKLİLİĞİ

Sokağın sürekliliği müdahale ve eklerle mümkündür. Bu müdahalelerin, yine hafif dokunuşlarla kontrol altına alınıp düzenlenmesi, inceleme sonucu elde edilen olumlu veya olumsuz elemanlar, büyük ölçüde yapılara yapılmış olan hafif mekanlara dönüşmesi, dükkan dışında sergileme düzenekleri, sokağın yapısından gelen küçük boşluk ve aralıkların sosyal etmenleri süreklilik adına önemlidir. Kullanıcıların ve vitrinin güneşten korunmasını sağlayan tenteler, yapılmış olan müdahalelerin ihtiyaçları doğrultusunda yapılmış olduğu kabulü, bize yapı çevrenin zaman çok düzensiz bir yoğun etfisi yaratmaktadır ve korumaya değer olanı ne olduğu bulanıklaşmaktadır. Farklı kotlarda herhangi bir yapı adasının analizi bize, mahalle hayatını olumlu etkileyen fiziksel etmenlerin izini sürmemize izin vermektedir. nispeten düşük gelirli esnafın, zaman içerisinde, genellikle özensizce yaptığı eklemlerin bir araya geldiği Perşembe Pazarının sokak dokusu; kentsel hafızanın devamlılığı açısından da korunmaya ve hayda alınmaya değer bir husustur.



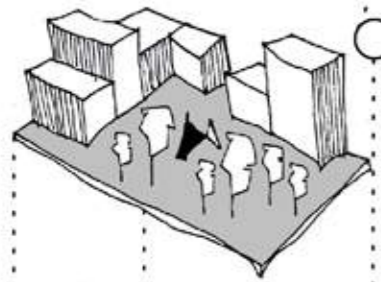


2 ODAKLAR

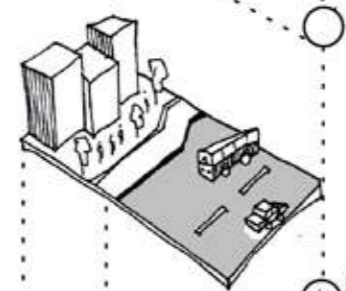
İŞLEVLER 2a

2b ERİŞİLEBİLİRLİK

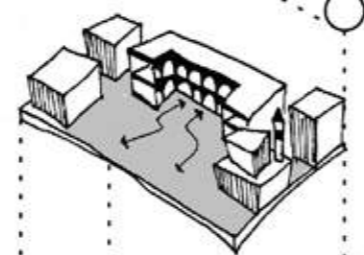
2c BÜTÜNLÜK



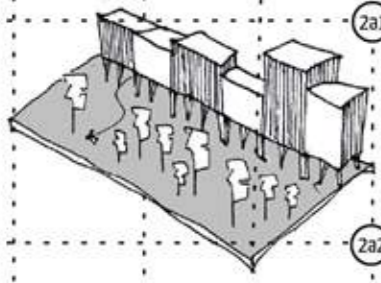
2a1 Kamusal İşlev Odakları



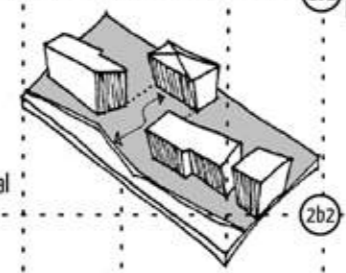
2b1 Kıyı Erişimi



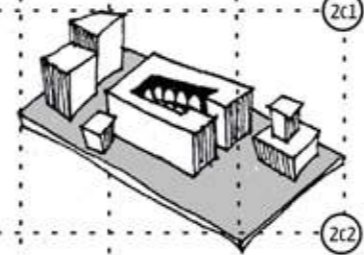
2c1 Karma Kullanım



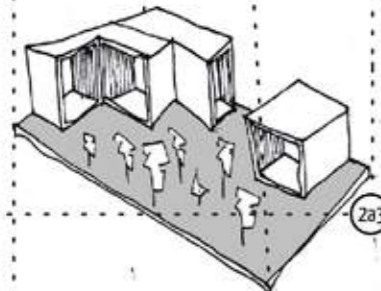
2a2 Yarı Kamusal İşlev Odakları



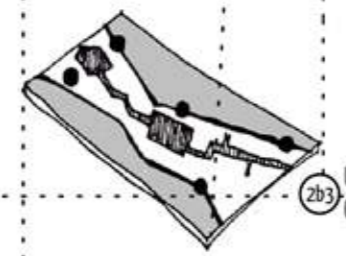
2b2



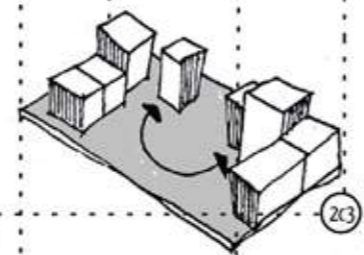
2c2 Eski-Yeni Dengesi



2a3 Özel İşlev Odakları



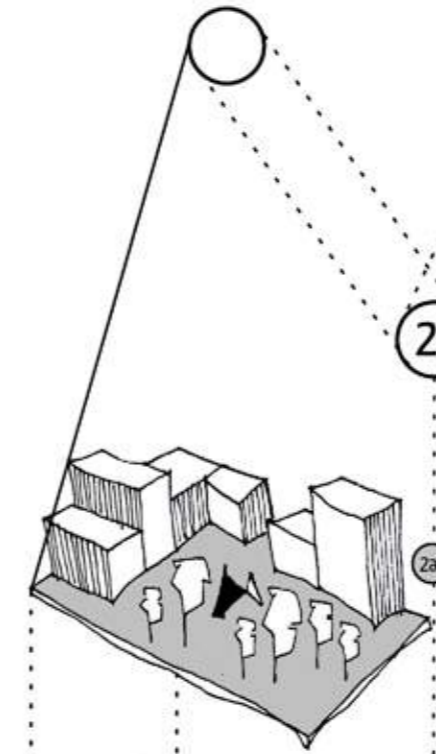
2b3 Ulaşım Odakları



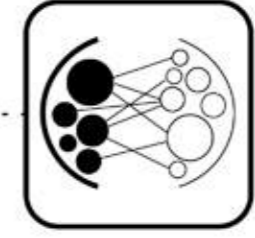
2c3 Mekansal Çerçeve

2a

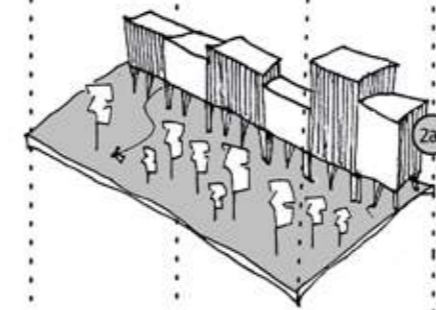
İŞLEVLER



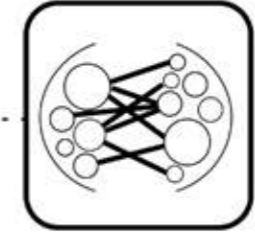
2a1 Kamusal İşlev Odakları



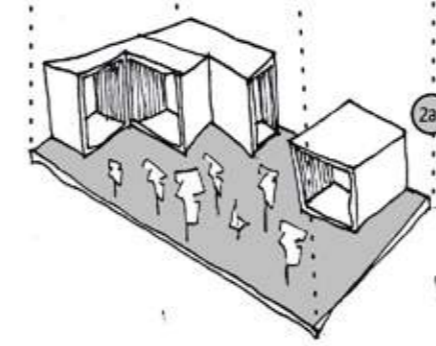
Kamusal işlev odakları; caddeler, koridor ve kıyı olarak bölünmüş alanın önemli odak merkezlerine nefes alarak, planlanacak olan turistik rotaların da daha sağlıklı gelişimine ön ayak olması beklenmektedir. Bu durum alanın bölünmüş her 3 ana mekan hattı için de geçerlidir.



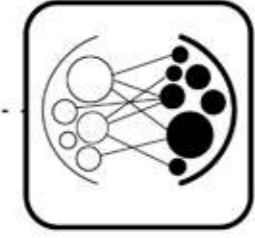
2a2 Yarı Kamusal İşlev Odakları



Yarı kamusal işlev odakları ise; kamusal işlev odaklarına eşlik eden, kamusal hattın özele geçişini rahatlatan ve kamusal hissi daha da artırarak çeşitli ticari katkılar sağlayan odaklardır. Birçok biçimlerde gerçekleştirilecek olan yarı kamusal tasarımca önemlidir.



2a3 Özel İşlev Odakları



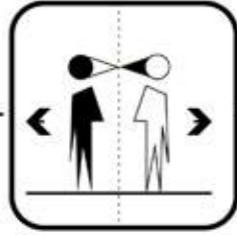
Özel işlev odakları ise; ekonomik yapılar bakımından hotel, ofis, konut...vb birçok farklı fonksiyona sahip olan yapılar ve bu yapıların mimari biçimlenişidir. Biçimleniş fonksiyonlarını karşılayabileceği gibi özeli de kamusal düşünerek gerçekleştirecek alt projelere destek verici özellikte olmalı, kamudan kopuk olmamalıdır.

ERİŞİLEBİLİRLİK

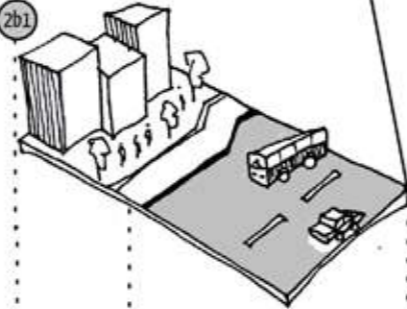
2b

2b

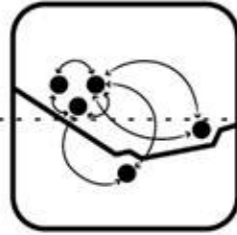
Yürünebilirlik kavramını niceliksel ve niteliksel olarak tatmin edici boyutlarda düşünmek gerekmektedir. Niceliksel boyut, fiziki oranlar, malzeme, tektonik... gibi durumlar iken niteliksel boyut ise yürünecek olan biçimsel hattın muhtevasını oluşturmakta olup birlikte düşünülecek olmalıdır.



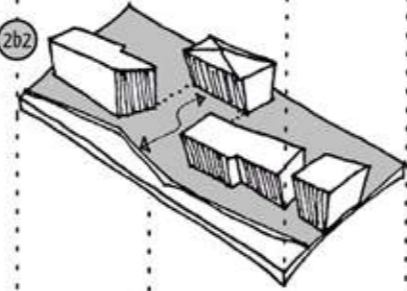
Yürünebilirlik (2b1)



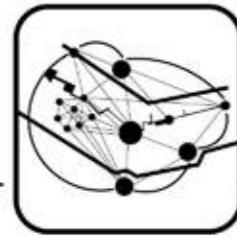
Belirli noktalardan geçilecek olan ana hatlar ve besleyici kanallar ile Tersane Caddesi'nin kıyı ile ilişkisini vurgulamak gerekmektedir. Birbirine kıyıya paralel olarak uzanan hatların dikine kurgusu bakımından da üst ölçekli planlamada hesaba katılması önemlidir.



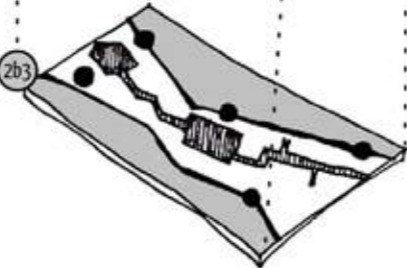
Kıyı Erişimi (2b2)



Azapkapı'dan Galata Köprüsü'ne kadar kıyı, koridor ve cadde ekseninde ulaşımı sağlayan güzergahlar bulunmaktadır. Bu güzergahlar, eksenlerin sosyo-ekonomik beklentilerine karşılık verecek bir biçimde projeye dahil edilmeye çalışılmalıdır ve proje eksenlerine koordine olmalıdır.



Ulaşım Odakları (2b3)

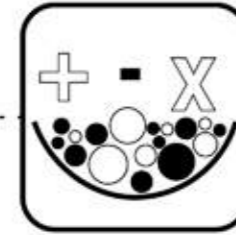


BÜTÜNLÜK

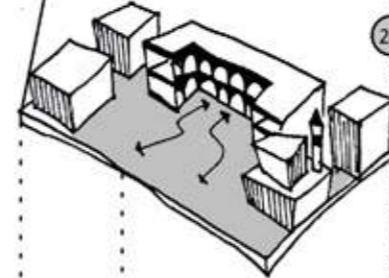
2c

2c

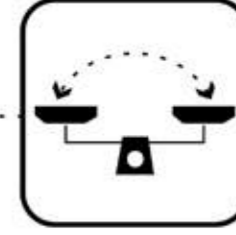
Karma kullanım derecelendirmesini proje kendi bünyesinde sosyo-fiziksel olarak planlamalıdır. Denge rastlantıya bırakılmamalı, kent ölçeğinde planlanmalıdır. Bunun için özellikle kamusal yapılar düzenli bir şekilde koordine edilmeli, projeye adapte edilmelidir.



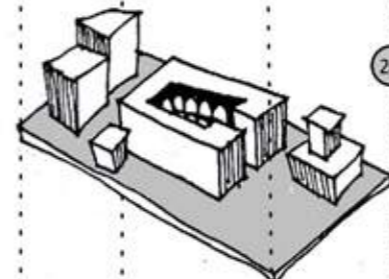
Karma Kullanım (2c1)



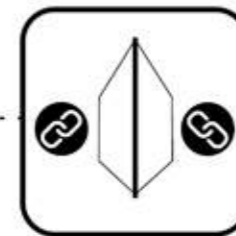
Eski ve yeni kullanımlar ile yapıların birbirine karşılıklı ölçüler olarak saygı göstermesi gerekir. Bu nokta iki açıdan ele alınabilir. Birincisi eski yapıların düzgün işlevlendirilmesi, ikincisi ise yeni yapıların bu işlevlendirmenin potansiyellerine cevap vermesidir.



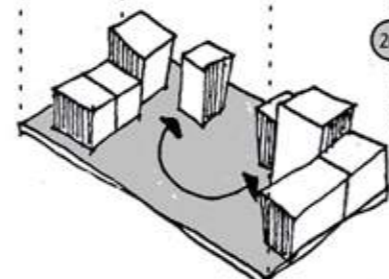
Eski-Yeni Dengesi (2c2)

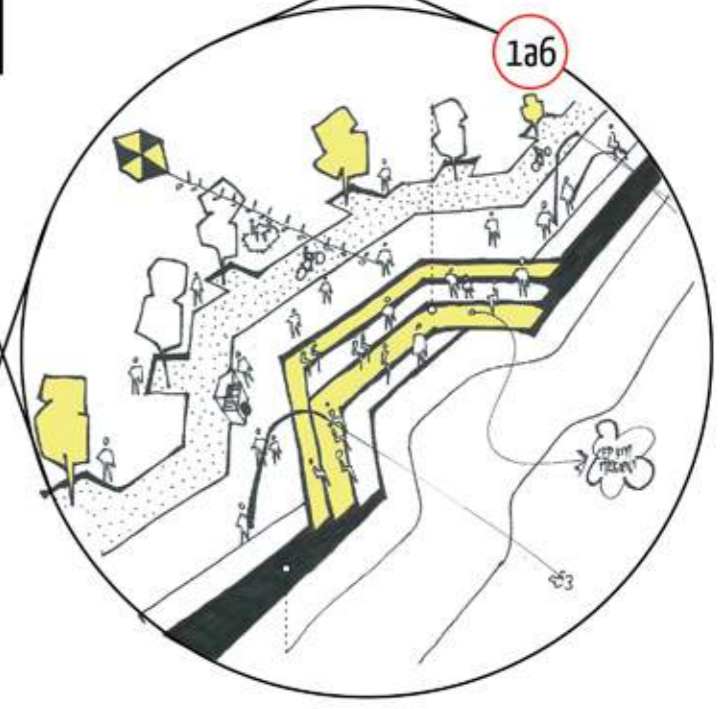
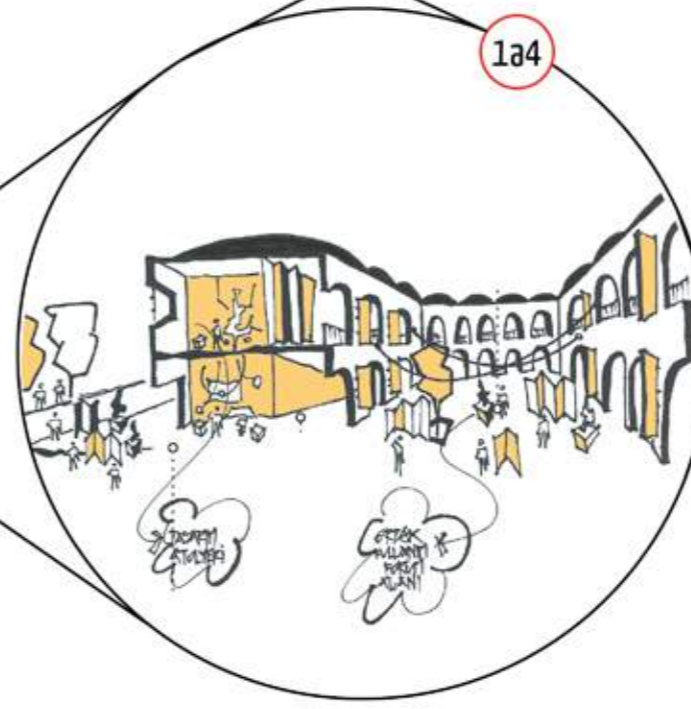
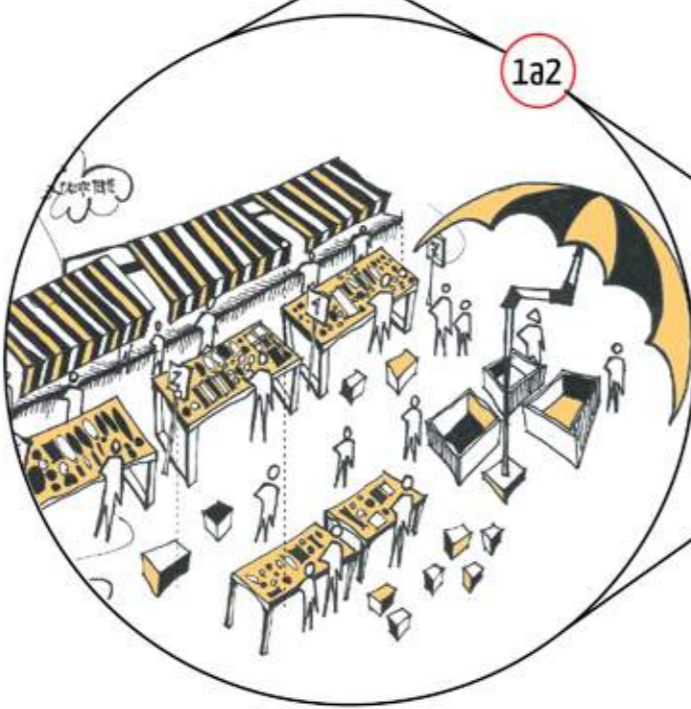
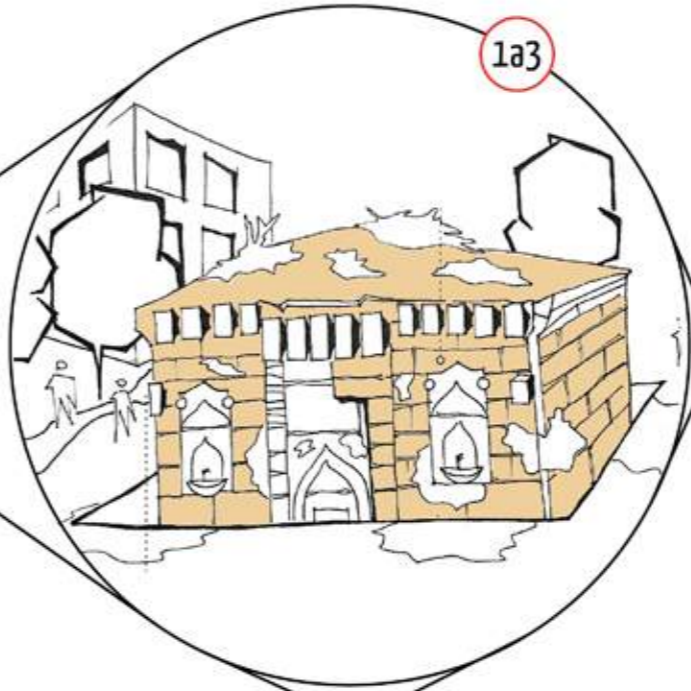
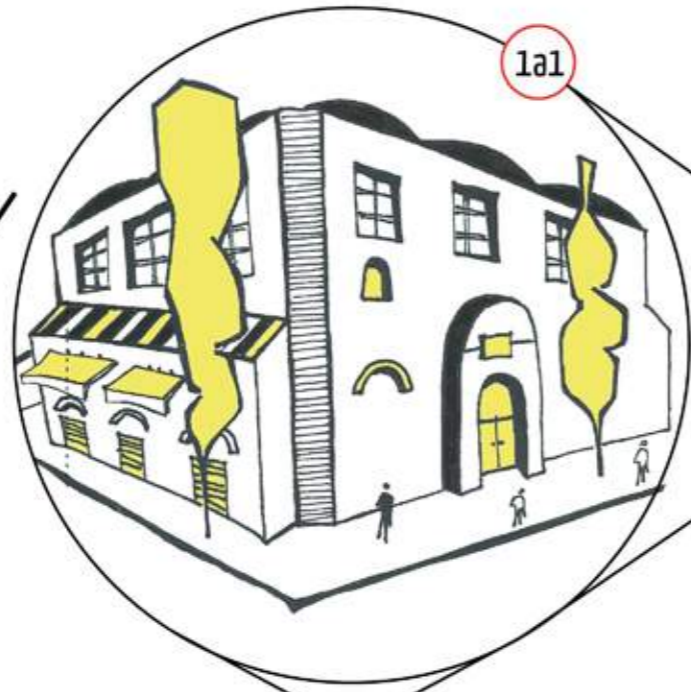
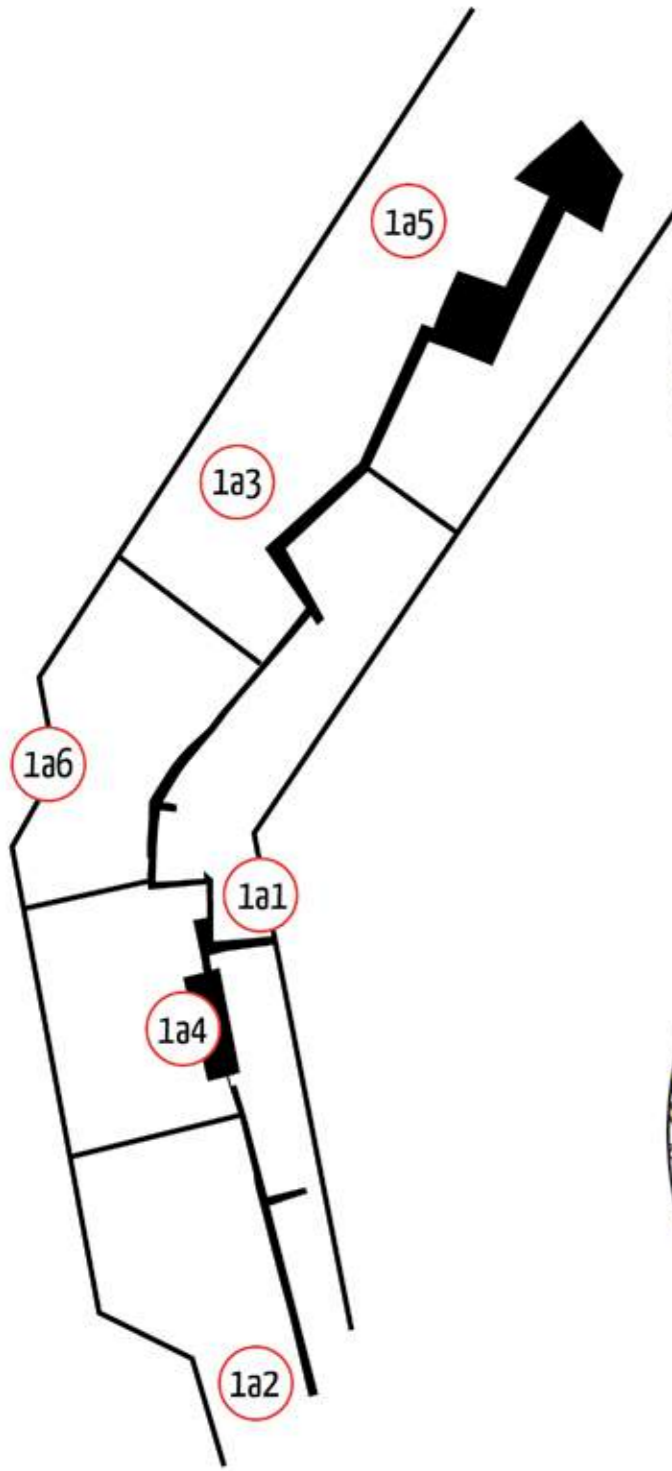


Bu karşılıklı iletişim ise potansiyelleri kinetiğe çevirerek kaliteli bir mekansal çerçeve yaratacaktır. Bu bakımdan proje etaplamalarının da bu duruma göre koordine edilmesi gerekir. Etaplamalar sadece sona gelindiğinde iyi bir çevre değil, etaplar arası zamanda da iyi bir mekansal çevre vaat eder.



Mekansal Çerçeve (2c3)





ETKİLEŞİM ODAĞI

Etkileşim Odağı, Perşembe Pazarı'nın kullanım yoğunluğunun azaldığı ancak Metro'ya yakınlığı ve Canlandırma Koridoru ile kullanıcı potansiyeli olan açık alanı kurgulanmıştır. Bu odak sayesinde Perşembe Pazarı'nın içi kapalı sokakları, Kıyı Koridoru ile buluşmaktadır. Odağın merkezi, Arap Camii ile hizalanmakta ve kıyıdan camiye kadar devam eden aksı vurgulamaktadır. Bu odak etkinlik alanları, geçici aktivite merkezleri ve hafif ticari alanlar ile tüm İstanbulluları bölgeye çekecek ve kullanımı azalmış bölgeyi tekrar canlandıracaktır. Bölge; ulaşım alanları, kıyı koridoru, Perşembe Pazarı, tarihi surlar ve Arap Camii'nin arasında çok stratejik bir alana konumlanmıştır.

1 NİŞ / MEYDANCIK

Canlandırma koridorunun ana buluşma ve dağılım noktalarını oluşturacaktır. Mevcut meydanların nitelsiz yapı ve etkilerden temizlenerek canlandırma koridorunun nirengi noktaları haline getirilmesiyle bunun gibi meydanlar önem kazanacaktır.

2 KÖŞE / DÖRTYOL

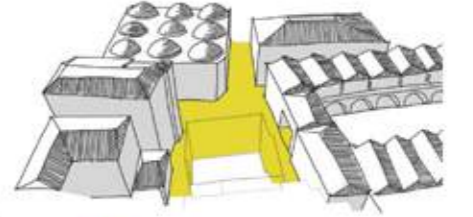
Köşelerden yapılacak çehimeler açık alan kullanımları ile desteklenerek değerlendirilecektir. Yeni yapılacak binalarda geri çehimler yapılması ile köşelerin daha etkin kullanılması, ikincil aksların canlandırma koridoruna daha güçlü şekilde bağlanmasını sağlayarak, farklı kamusal alanların önünü açacak olup, farklılaşacaktır.

3 BOŞLUK

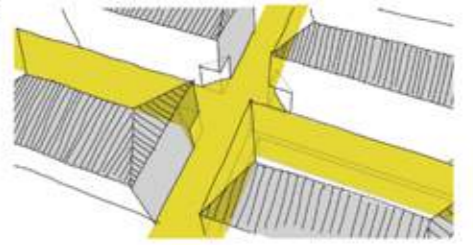
Sürekliliği olmayan sokakların uçları ve bitişik nizamda nitelikli binaların cephesi olan boşlukların; sokak devamlılığını bozmayan duraklama noktaları haline gelmeleri farklı kamusal alanlar oluşturur.

4 AVLU / HAN

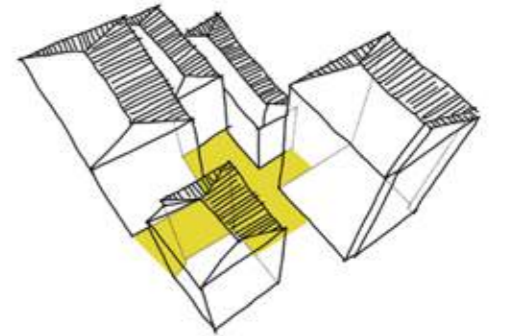
Hanlar da yaya trafiği ile beslenecektir ve odak haline getirilecektir. Mevcut halde tıkalı durumdaki bu alanlar, canlandırma koridorunun aksına açılacaktır. Böylece; yaya ağısında süreklilik sağlanırken mevcut hanların canlandırma koridorunun parçası olarak düşünülüp, aynı zamanda da işlevlerinin güncellenerek çeşitli temalar çerçevesinde merkez haline getirilmeleri önemli bir husustur.



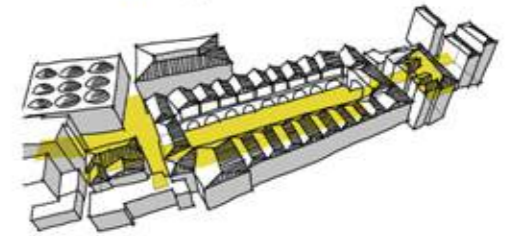
1 NİŞ / MEYDANCIK



2 KÖŞE / DÖRTYOL

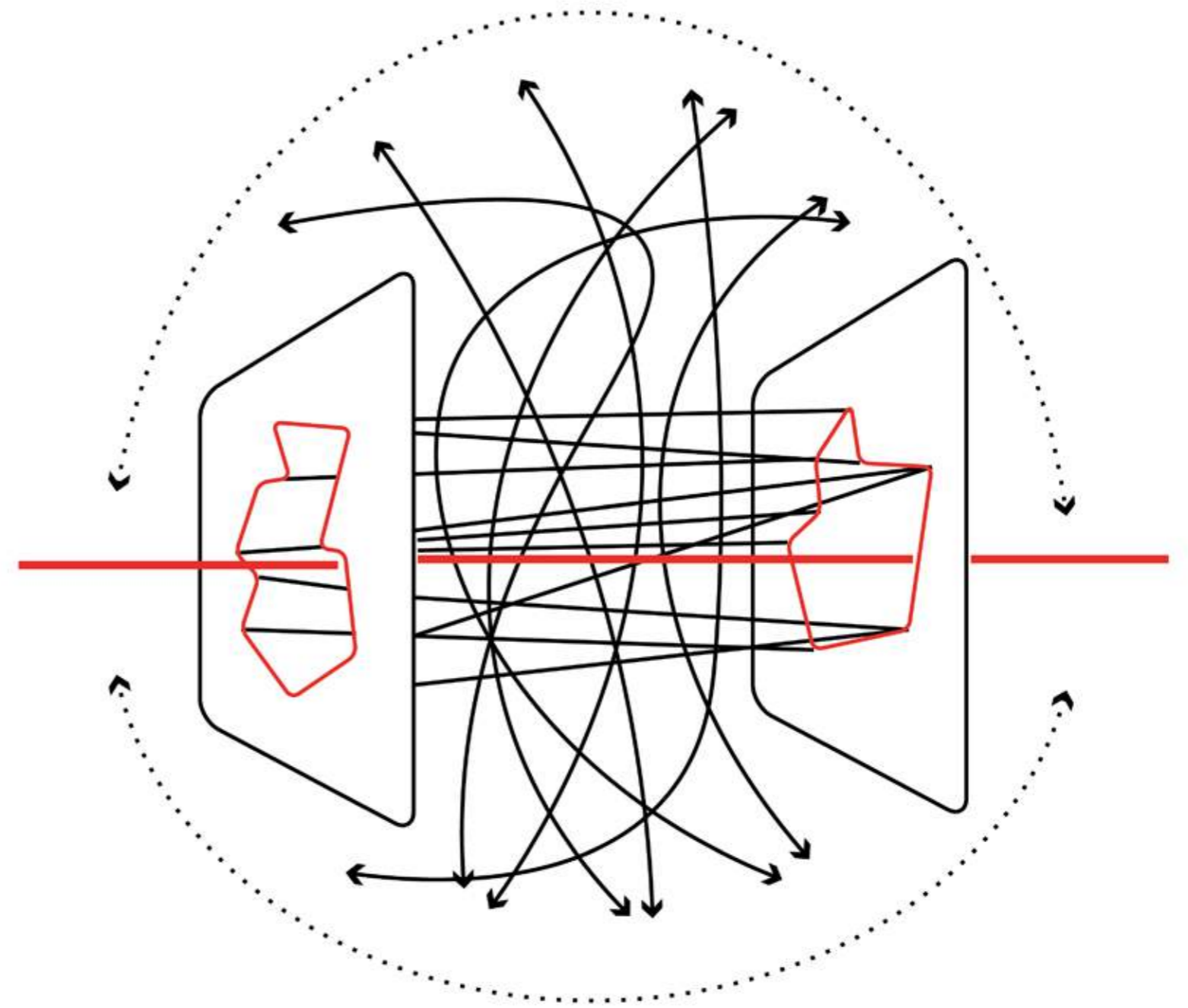


3 BOŞLUK



4 AVLU / HAN



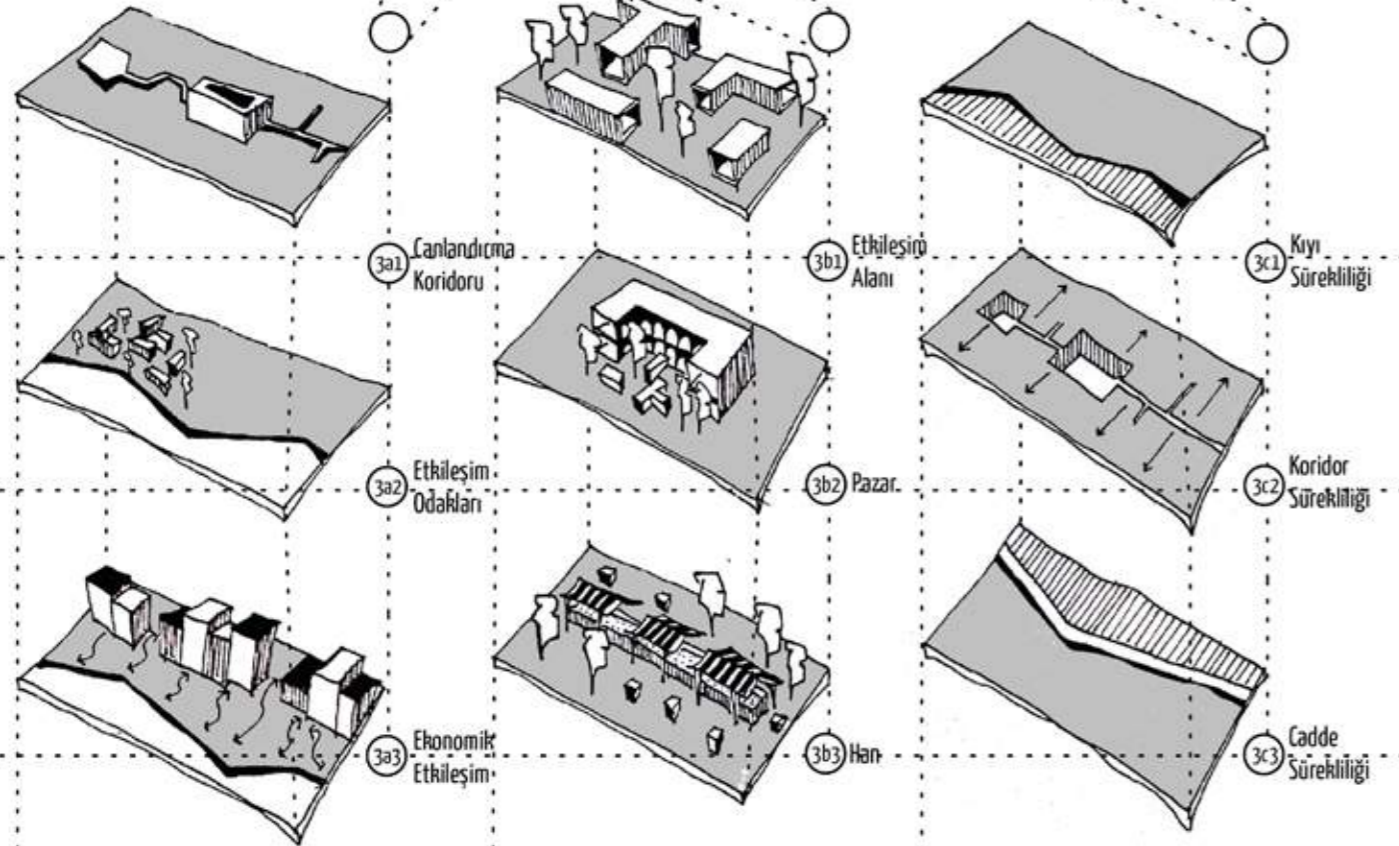


3 BAĞLANTILAR

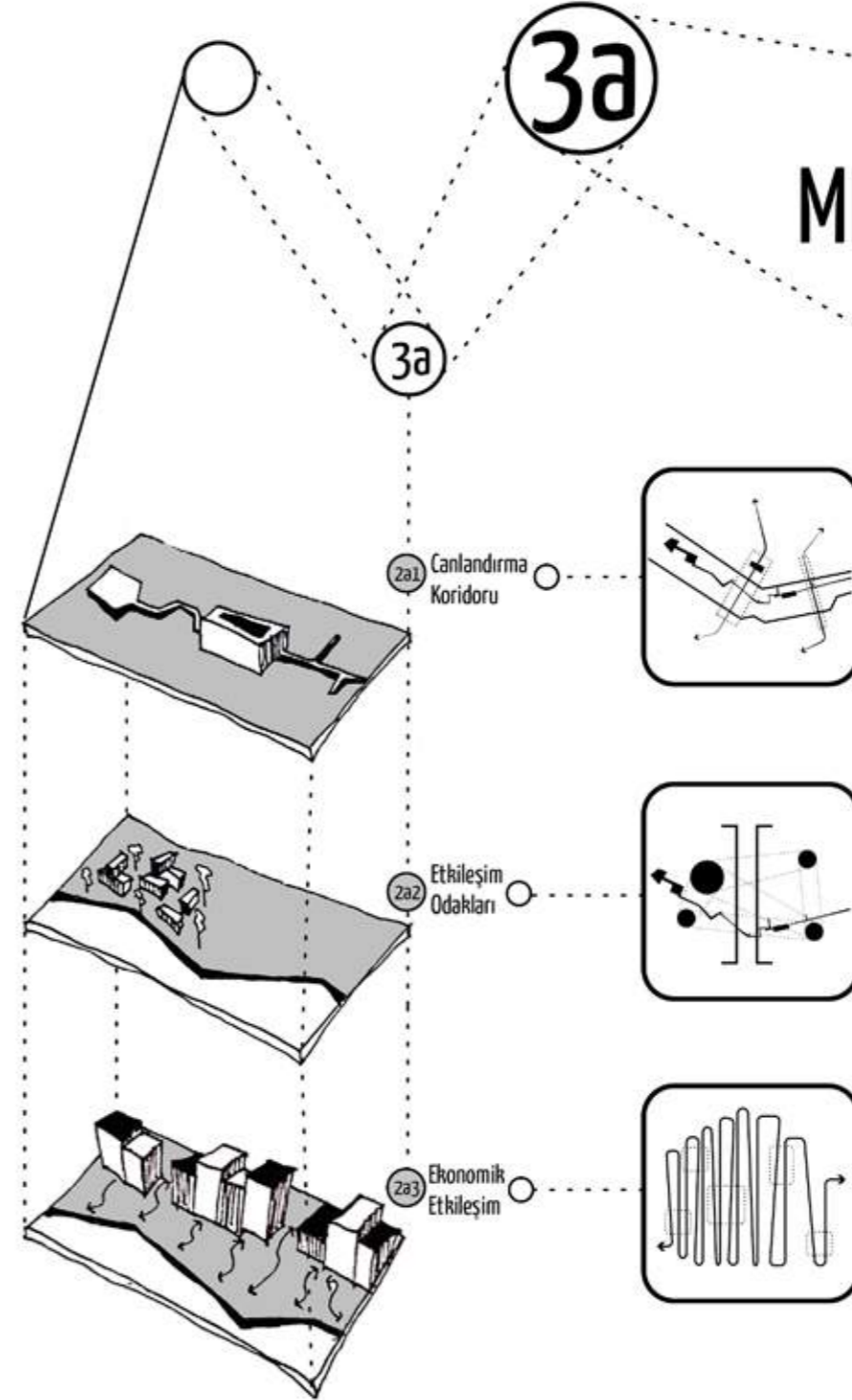
SOSYAL & MEKANSAAL BAĞLANTI

KAMUSAL ALAN ÇEŞİTLİLİĞİ

SÜREKLİLİK



SOSYAL & MEKANSAAL BAĞLANTI



Motor işkelesinden metro köprüsüne kadar geçen hattın üzerinde genişleyip daralan ve mümkün olduğunca anıtsal yapıları içine alan canlandırma koridoru, alanın hayat kazanması ile alakalı olarak önemli bir role sahiptir ve okunaklılığı artıran bir proje elemanıdır.

3 ana hatta ayrılarak planlanan tasarım ilkelerinin kıyı hattına bağlı olan etkileşim odakları, metro köprüsüne yakın olan boş alanı birçok birim ile canlandıran etkinliklerin yer alacağı ana odaktır. Canlandırma koridoru ve Tersane Caddesi ile de ilişki kuran etkileşim odağı önemli roledir.

Planlanan hatların ekonomik getirileri bakımından da tasarlanması projenin sürdürülebilirliği bakımından önemlidir. Bu bakımdan; canlandırma koridoru, Tersane Caddesi ve kıyı hattında bulunan yapıların hatları dikine birleştirebilecek olan programlar ile donatılması gerekmektedir.

KAMUSAL ALAN ÇEŞİTLİLİĞİ

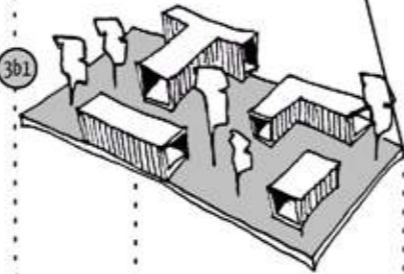
3 ana hatta ayrılarak planlanan tasarım ilkelerinin kıyı hattına bağlı olan etkileşim odakları, metro köprüsüne yakın olan boş alanı birçok birim ile canlandıran etkinliklerin yer alacağı ana odaktır. Canlandırma koridoru ve Tersane Caddesi ile de ilişki kuran etkileşim odağı önemli rolindedir.

Canlandırma Koridoru hattının en şişkin bölümü Kurşunlu Han'ı işlenendiren ve tasarım merkezlerini içine alan han tasarımıdır. Bu merkezin işlevlendirilmesinde mühim olan koridorun hem biçimsel hem de sosyolojik olarak en yoğunlaşan noktasında önem kazanmaktadır.

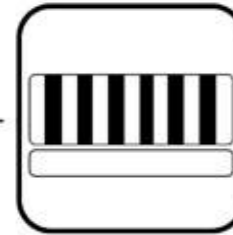
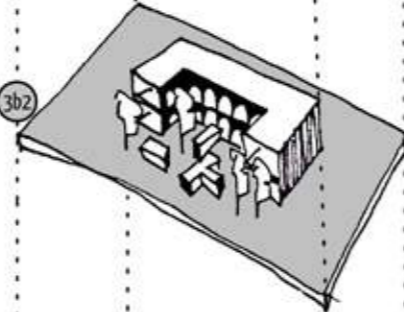
Planlanan 3 ana hattın kıyı bölümüne denk düşen pazar, eski balık pazarı ve güncelde yenilenmiş olan balık pazarının dezavantajlarını iyi okumak durumundadır. Pazar atmosferi ve çevre ile ilişkisi projenin hem ruhu hem de ekonomik getirilerine katkı sağlayacağı ve bütünlüğünü destekleyeceği barizdir.



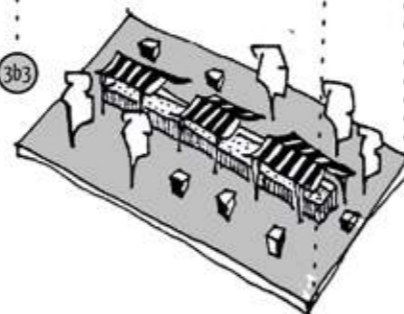
Etkileşim Odağı (3b1)



Han (3b2)



Pazar (3b3)



3b

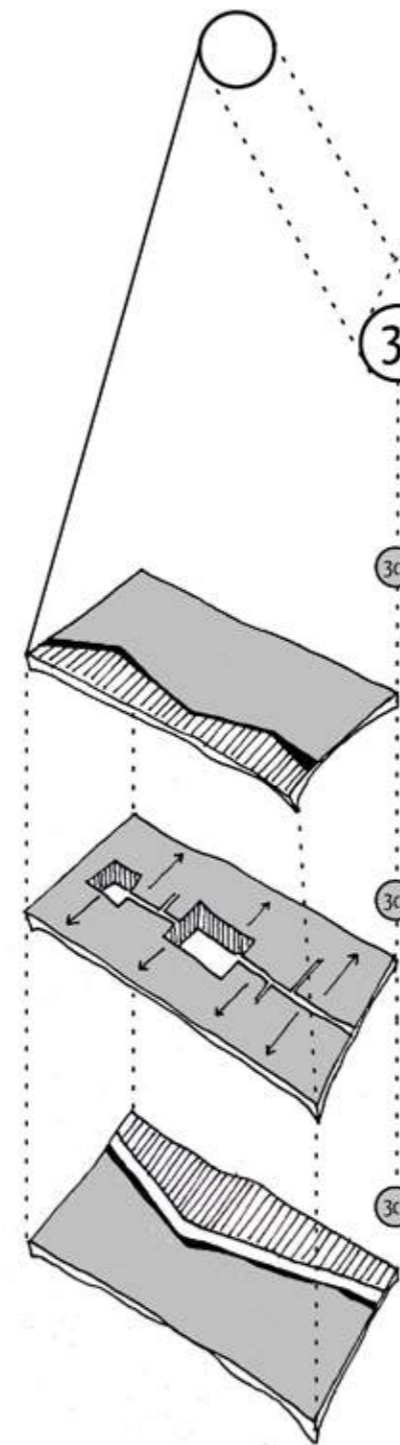
3b

SÜREKLİLİK

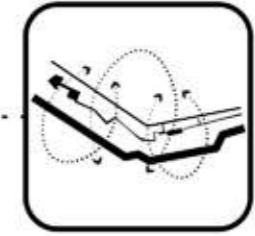
Kıyı hattı tasarım ilkeleri bölümünde anlatılacağı üzere; pazar, kıyı kenarı, su altı, arkeoloji, silüet... gibi temel unsurların sürdürülebilir çerçevede inşa edildiği bir hat olarak projenin önemli 3 hattından birini oluşturarak diğer hatları besleme görevini üstlenecektir.

Koridor hattı tasarım ilkeleri bölümünde anlatılacağı üzere; han, etkileşim odağı, hibrit sektörler, yönlendirme, bilgilendirme... gibi temel unsurların sürdürülebilir çerçevede inşa edildiği bir hat olarak projenin 3 ana hattından birini oluşturmaktadır.

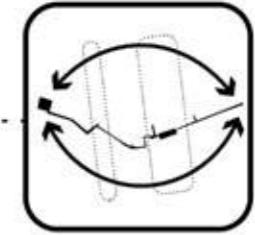
Cadde hattı tasarım ilkeleri bölümünde anlatılacağı üzere; cepheler, ulaşım, yürünebilirlik, güzergah... gibi temel unsurların sürdürülebilir çerçevede inşa edildiği bir hat olarak projenin 3 ana hattından birini oluşturacak olup, özellikle ulaşım aksları bakımından alana girişleri koordine edecek olan hatır.



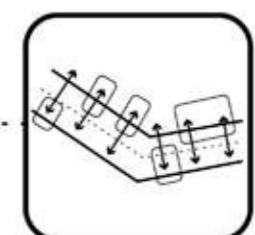
3c1 Kıyı Sürekliliği



3c2 Koridor Sürekliliği

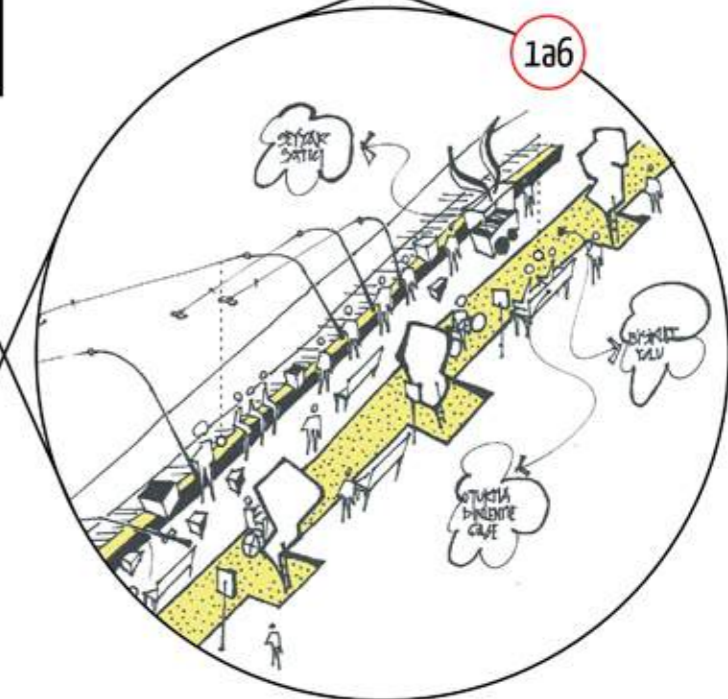
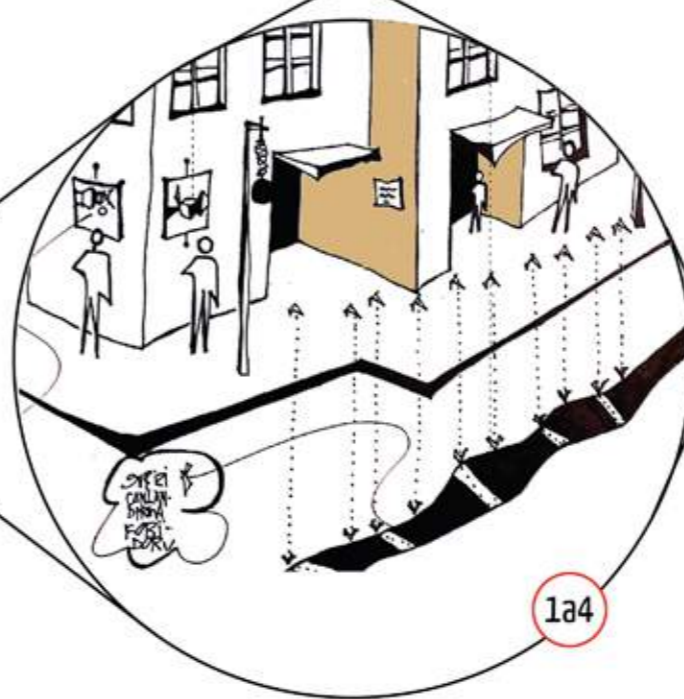
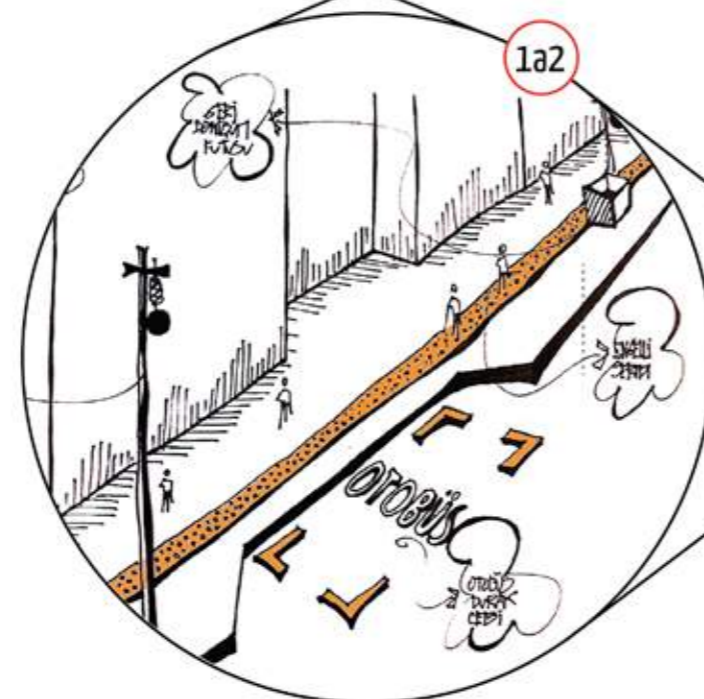
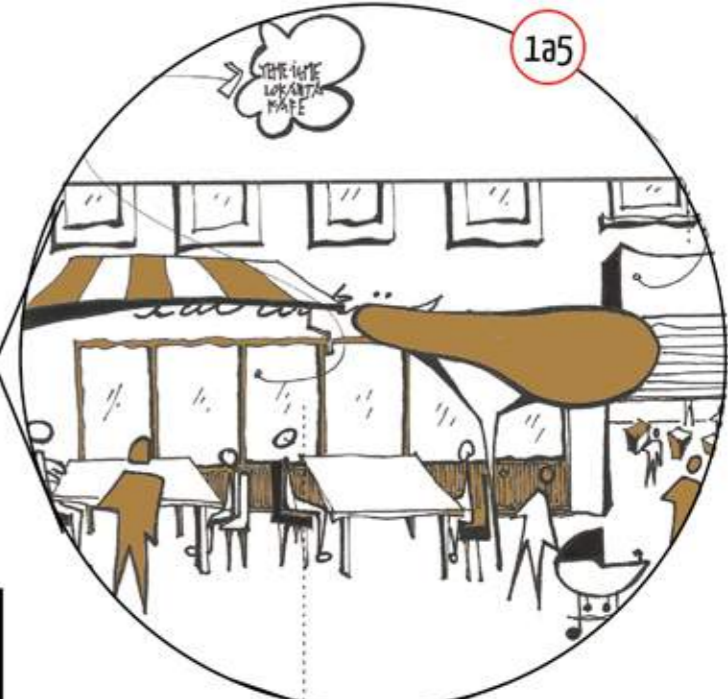
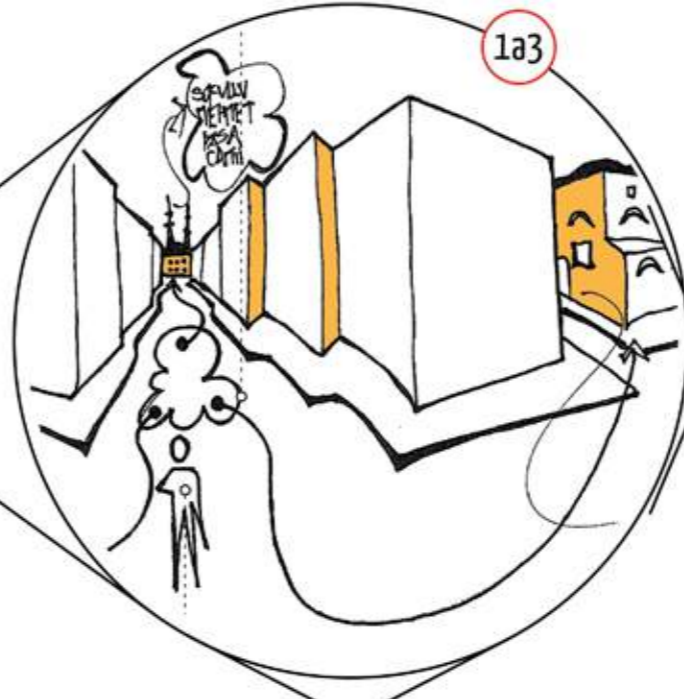
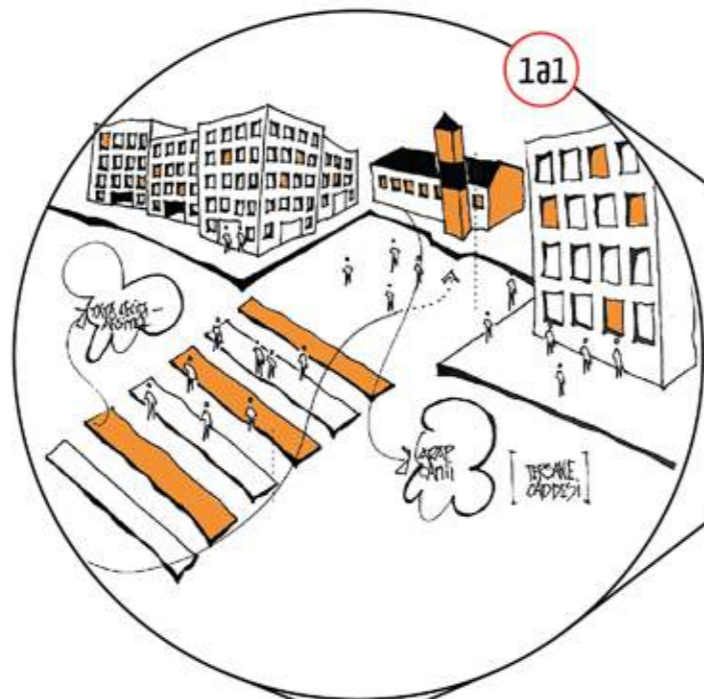
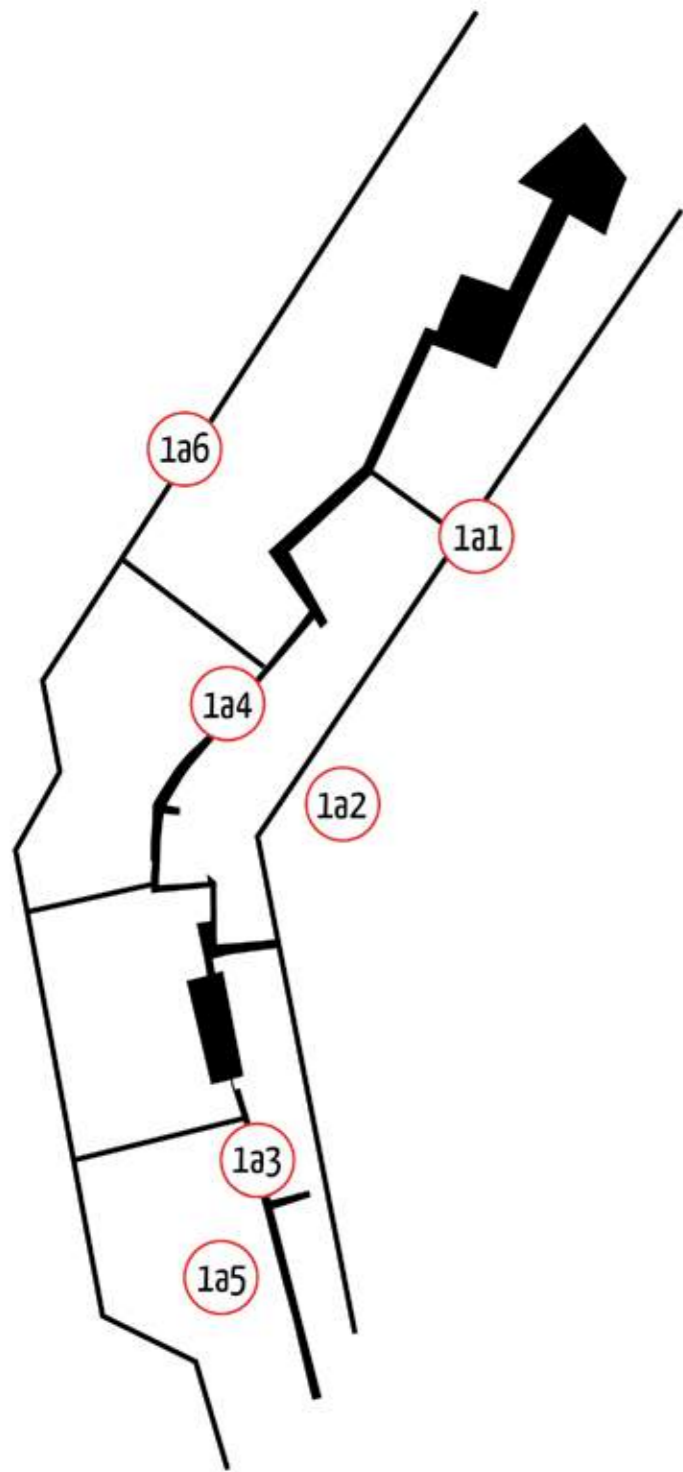


3c3 Cadde Sürekliliği



3c

3c



GEÇİŞ / BAĞLANTI

Geçiş telrar oluşturmak ve hurgulamak kamusalık adına yarar sağlayacaktır. Kıyının işlemler sahiller arasındaki görsel bağlantıyı telrar kuracak olan dolgu alanının aşamalı olarak yapılardan anıdırılarak yeşil ve kamusal alan haline gelmesi planlanmalıdır. Kıyı çizgisinin eski haline getirilmesi mümkün olmasa da, en azından en işlemler kullanılan yerlerin tarihi birlikteliğinin ve görsel devamlılığının bozulmaması adına güncellenmelidir. Kıyı hattına yapılan dolgu aslında yakın tarihte sıklıkla kullanılan bir mekandır. Bugünkü durumda Eminönü ve Karaköy huyulan, zaman içinde kullanım olarak birbirinden ayrılmış olsa da farklı deneyimler yeni köprüler kuracak değerdedir.



GÖRSEL GEÇİŞLER

Denizle olan ilişkinin telrar kurulmasını sağlamak üzere; Arap Camii ve benzer odak noktalarını denizle bağlayacak dikey geçişler, hem tarihi vistalar yaratacak, hem de deniz ile olan görsel geçiş/bağlantı koparılmayacaktır. Dikey geçişler bu durumda önemlidir. Ana sokaklar ve caddeler genel olarak kıyı şeridine paralel ilerlediğinden dolayı, dikey ve enine sokak perspektiflerinin tarihi dokunun görünürlüğü adına sağlıklı bir hurguyu hak etmektedir ve bugünkü hargışa kadrajı arınmış bir hadraja dönmelidir.



TASARIM KODLARI

Tekil, Bitişik ve Avlulu kodlar koridorun biçimine; Süreklilik, Duraklama ve Dahil Olma koridorun fonksiyonuna; Hatırlatma, Bilgilendirme ve Simulasyon koridorun belleğine dair kodlardır ve yandaki şemada gösterilmiştir.

Paralel, Izgara ve Niş caddenin biçimine; Yaya Ulaşımı, Donatılar ve Yönlendirme caddenin fonksiyonuna; Cepheler, Renk Paleti ve Hibrit Sektörler caddenin belleğine dair kodlardır ve yandaki şemada gösterilmiştir.

Kenar, Cep ve Su Altı kıyının biçimine; Pazar, Han ve Etkileşim Odağı kıyının fonksiyonuna; Arkeoloji, Silüet ve Geri Dönüşüm ise kıyının belleğine dair kodlardır ve yandaki şemada gösterilmiştir.

KORİDOR

CADDE

KIYI

	KIYI	KORİDOR	CADDE
1 PROJE 3 BÖLGE			
BİÇİM	RENKAR CEP SU ALTI	TEKİL BİTİŞİK AVLULU	PARALEL IZGARA NİŞ
FONKSİYON	PAZAR HAN ETKİLEŞİM ODAĞI	SÜREKLİLİK DURAKLAMA DAHİL OLMA	YAYA ULAŞIMI DONATILAR YÖNLENDİRME
BELLEK	ARKEOLOJİ SİLÜET GERİ DÖNÜŞÜM	HATIRLATMA BİLGİLENDİRME SİMULASYON	CEPHELER RENK PALETİ HİBRİT SEKTÖRLER

27 KOD

Mevcut doku gerek depreme karşı güvenlik, gerekse yapı niteliğinin güncel ihtiyaçlara cevap vermemesi nedeniyle yenilenmelidir. Bu yenileme sürecinde tarihi izlere hassasiyet gösterilmelidir. Sivil mimari unsurlar dikkate alınmalıdır. Yapı yüksekliklerine, cephe özelliklerine ve sokak dokusuna ilişkin özgün değerler korunmalıdır. Denizden, köprülerden bakıldığında uyumlu silüet muhafaza edilmelidir.

Biçime dair kodlar hem kıyı, hem koridor, hem de cadde için fiziki olarak düşünülen durumlara göre üretilmiştir. Her üretilen kodun alt metinlerinde alt başlıkları bulunur ve buna göre düşünülürler. Biçim adına üretilen bu kodlar buldukları hattın fiziki sağlıklılaştırılma hallerini örgütlemek için bir üst karar niteliğindedir.

Fonksiyona dair kodlar hem kıyı, hem koridor, hem de cadde için işlev ve dair düşünülen durumlara göre üretilmiştir. Her üretilen kodun alt metinlerinde alt başlıkları bulunur ve buna göre düşünülürler. Fonksiyon adına üretilen bu kodlar buldukları hattın işlevsel denge hallerini örgütlemek için bir üst karar niteliğindedir.

Belleğe dair kodlar hem kıyı, hem koridor, hem de cadde için hafızaya dair düşünülen durumlara göre üretilmiştir. Her üretilen kodun alt metinlerinde alt başlıkları bulunur ve buna göre düşünülürler. Bellek adına üretilen bu kodlar buldukları hattın geçmişi ve geleceği arasındaki köprü unsurları örgütlemek için bir üst karar niteliğindedir.

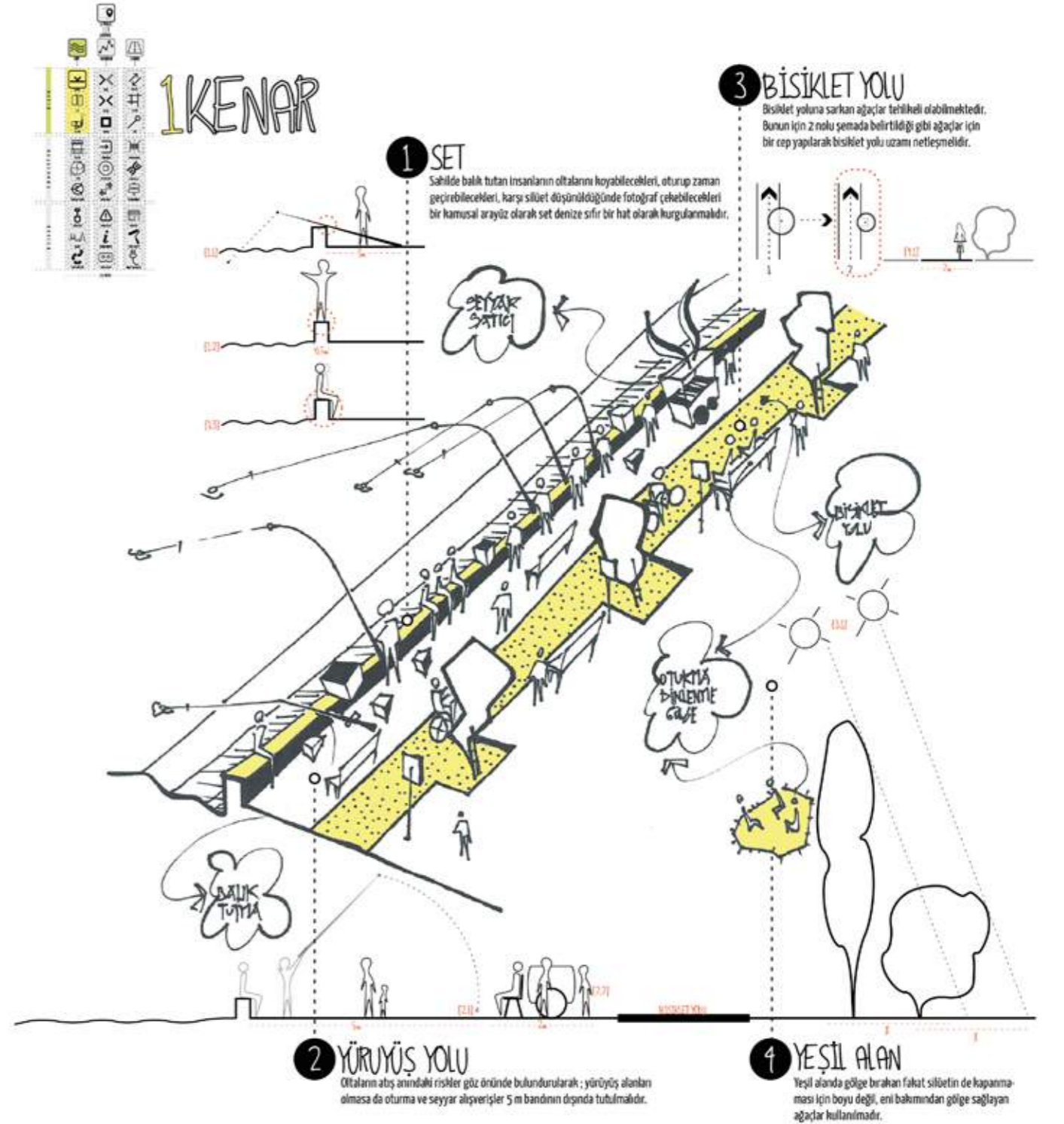
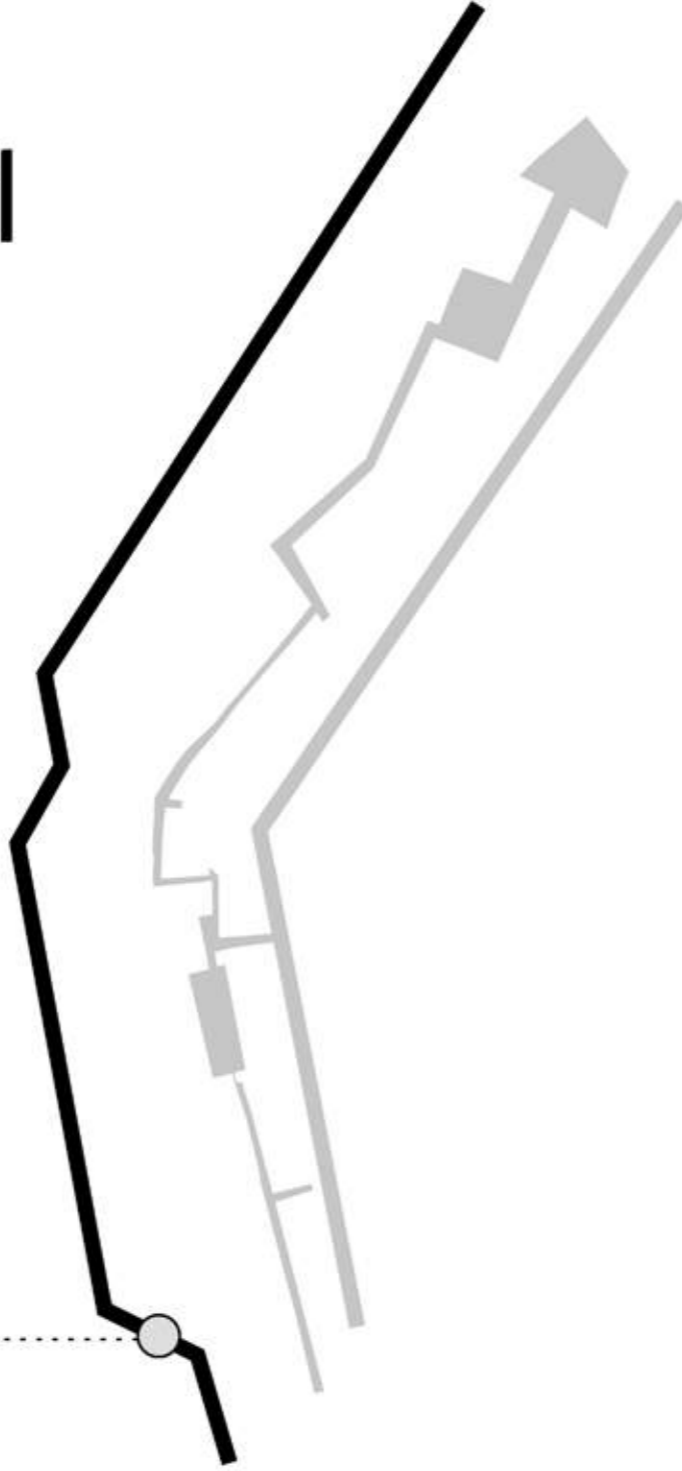
KIYI

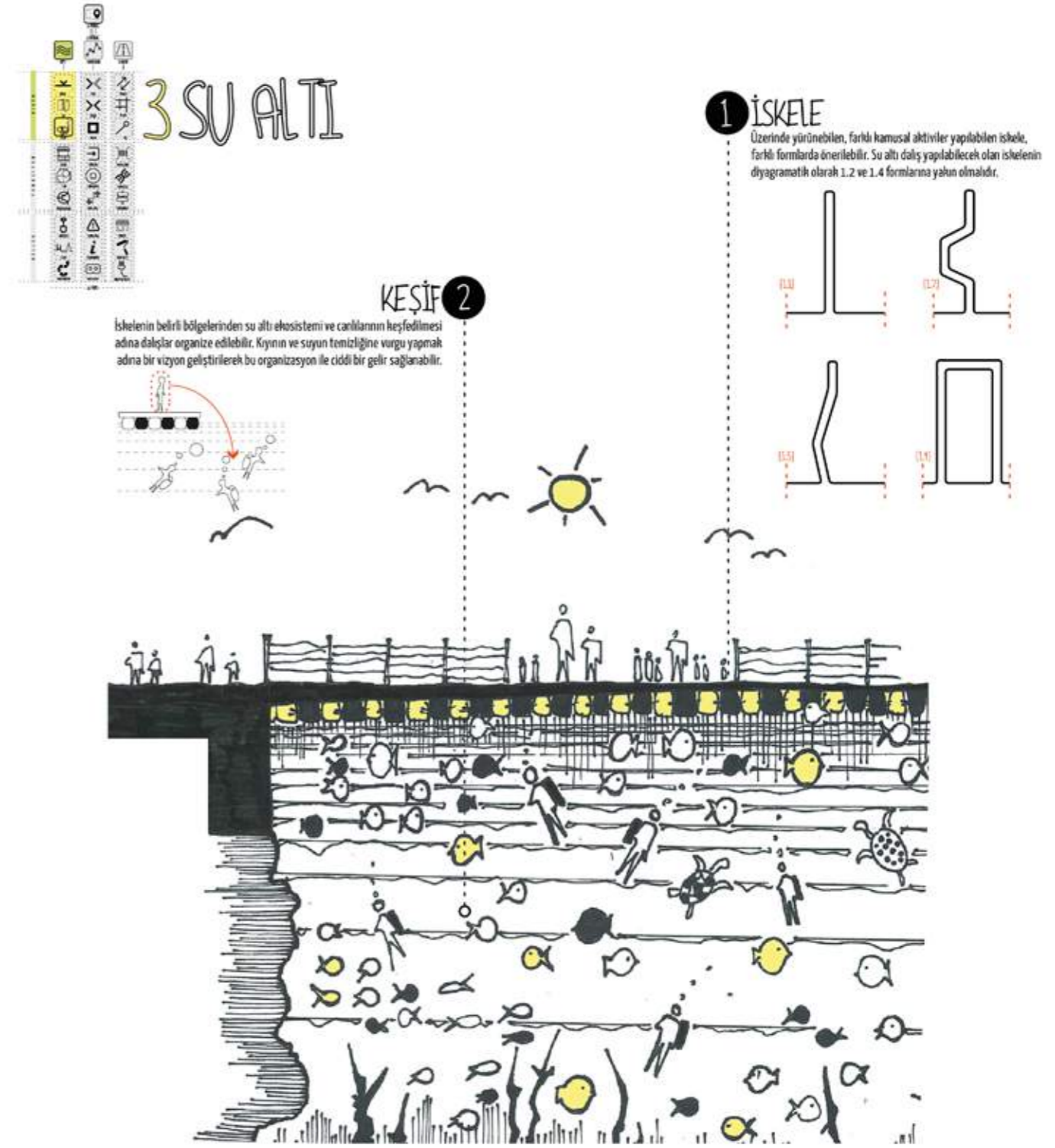
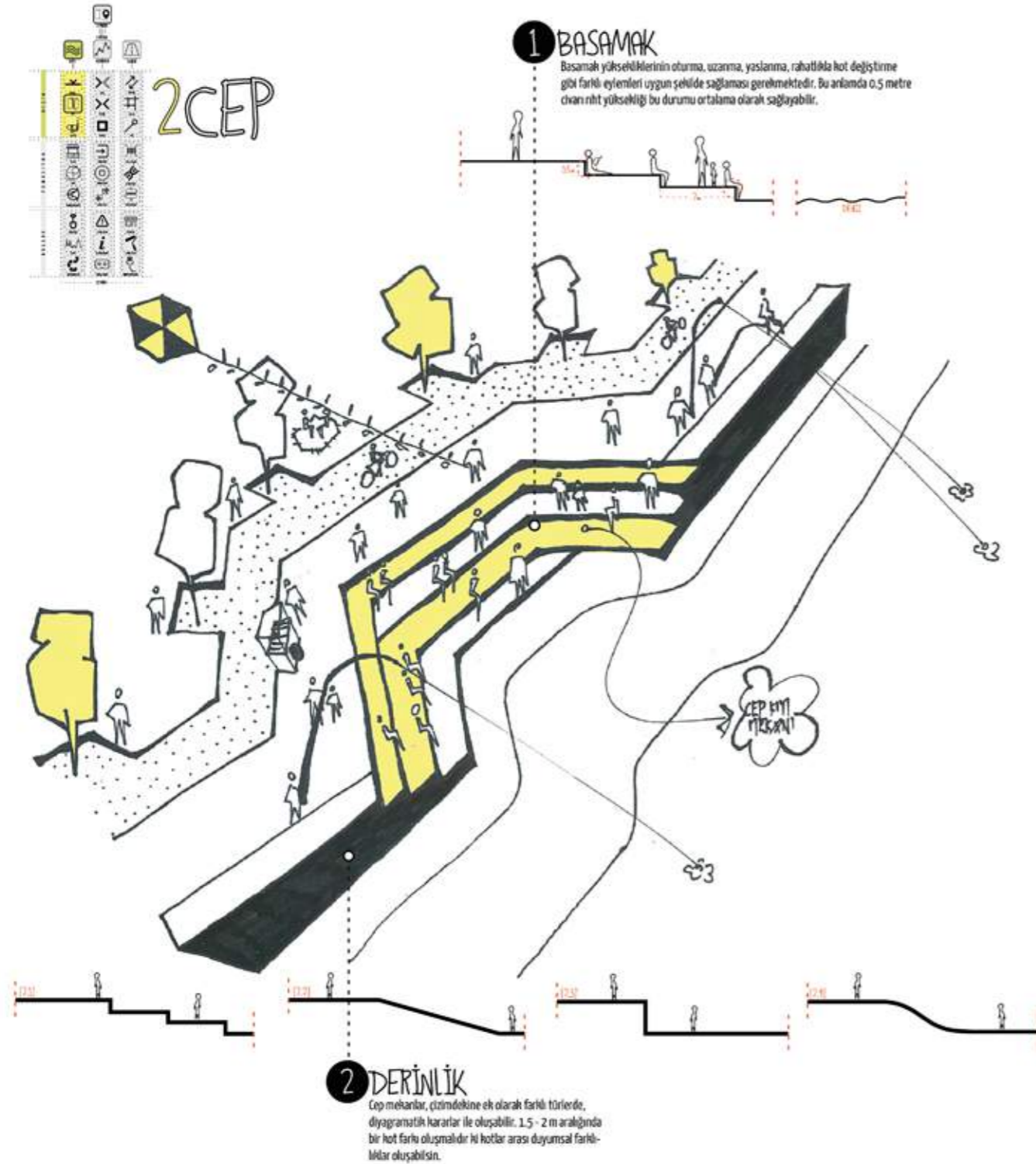
Biçim, fonksiyon ve bellek üzerinden temellenen kıyı hattının alt başlık olarak üretilen kodları aşağıdaki gibidir:

1 - Kenar
(Set, Yürüyüş Yolu, Bisiklet Yolu, Yeşil Alan)
2 - Cep
(Basamak, Derinlik)
3 - Su Altı
(iskele, Keşif)

4 - Pazar
(Tezgah, Gösterge, Örtü)
5 - Han
(Avlu, Revak, Geçiş)
6 - Etkileşim Odağı
(Modül, Patika)

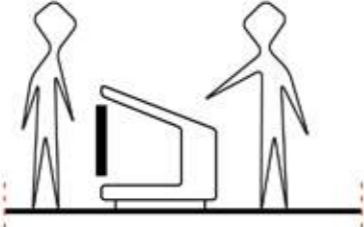
7 - Arkeoloji
(Sur izi, Anıtlar)
8 - Silüet
(Seyir, Gözlem)
9 - Geri Dönüşüm
(Serbest, Linear)







4 PAZAR



1 TEZGAH

Geleneksel balık pazarının mevcut durumda yenilenen ayrık hali yeniden kurgulanarak lineer bir hale getirilmiştir. Kırn bölgesinin hattının başlatıcısı konumunda olan pazarın kurgusu bu anlamda eteşimliliği bir vizyonda olmalıdır.



PAZAR TENTE

GÖSTERGE

PAZAR TEZGAH



3 GÖSTERGE

Pazarın organik kurgusuna ek olarak, satış ürünün özelliklerini, getirildiği denizi, hangi mevsimlerde yenildiğini anlatan, ürün hakkında bilgi veren göstergeler de örtü ve tezgahlar kadar ortaktir bakımından önemli değere sahiptir.

2 ÖRTÜ

Pazarın kurumsal kimliği ve okunaklılığı bakımından örtülerin ve tentelerin belirli bir standartta gelmesi, en azından yazı tiplerinin ve büyüklüklerinin bir ortak dil oluşturması adına pazarın ana öğesi olan örtü tasarımı buluş aşısıyla çalışmalıdır.



SUNAY BALIK

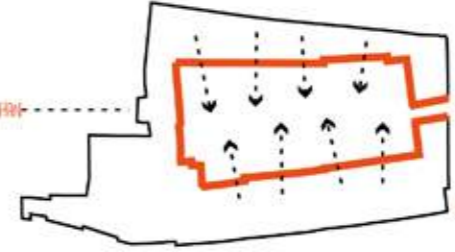
RECEP BALIK

UMUR BALIK



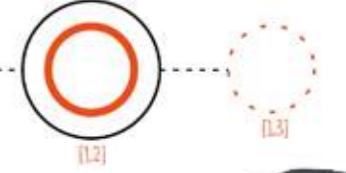
5 HAN

KURSUMLU HAN



1 AVLU

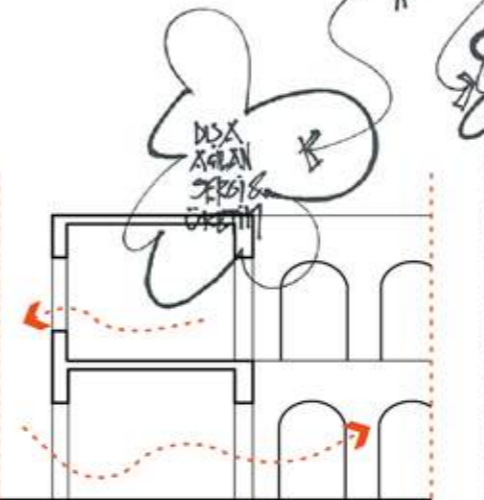
Tasarım merkezinde ortak çalışmalar yapılabileceği, sergilerin ve toplantıların düzenlenebileceği avlu, kurgusu bakımından önemlidir.



DÜŞÜK AĞAÇLAR SERGİSİ ÖZELİ

TASARIM ATÖLYESİ

ORTAK AVLUDA TOPLANTI ALANI

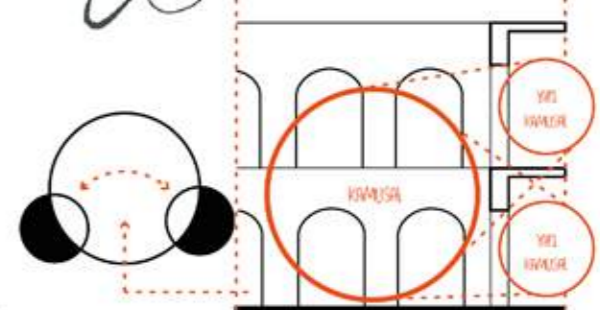


3 GEÇİŞ

Kursunlu Han'ın sahil bandından da işlevsel olarak algılanabilirliğini vurgulamak ve girişini sıkılaştırmak adına birimlerin dış duvarlarının yeniden kurgulanması önemli bir değere sahiptir.

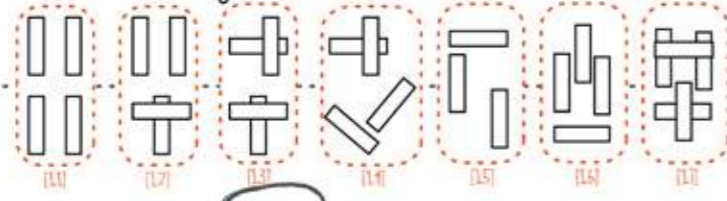
2 REVAK

Kursunlu Han'ın revaklı yapısı, avlu ile tasarım birimlerini ayıran ve yarı kamusal özellik taşıyan koridorlar sistemidir.



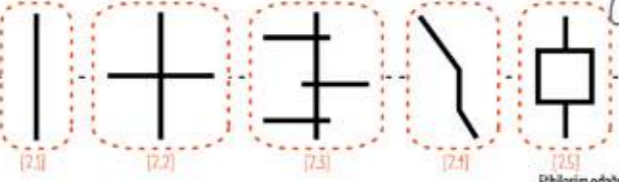
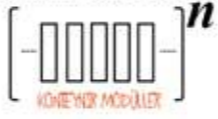


6 ETKİLEŞİM ODAĞI



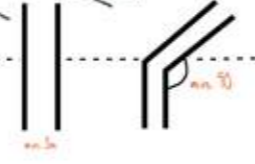
1 MODÜL

Etkileşim odağı modüller olarak kurgulanacak olan konteynerlerin dizilimi ile sağlanır. Birbirine farklı geometrik formlarla eklenen modüller farklı kamusal alanlar içerir.

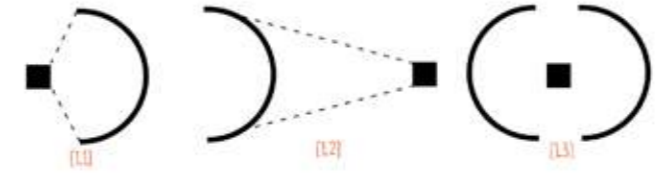


2 PATİKA

Etkileşim odağı modüller olarak kurgulanacak olan konteynerlerin dizilimi ile sağlanır. Birbirine farklı geometrik formlarla eklenen modüller farklı kamusal alanlar içerir.

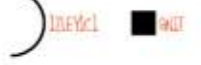


7 ARKEOLOJİ



1 ANIT

Kıyı hattında bulunan anısal yapıların bir kısmı temizlenip bir açık hava müzesine dönüştürülecekken, özellikle halen hazırda yarımsıdan fazlası günün hâlde bulunan Yahya Paşa Çeşmesi canlı bir kazan halinde interaktif bir süreç yönetimiyle az önce anlatılan "etkileşim odağı" kurgusu ile birleşebilir.



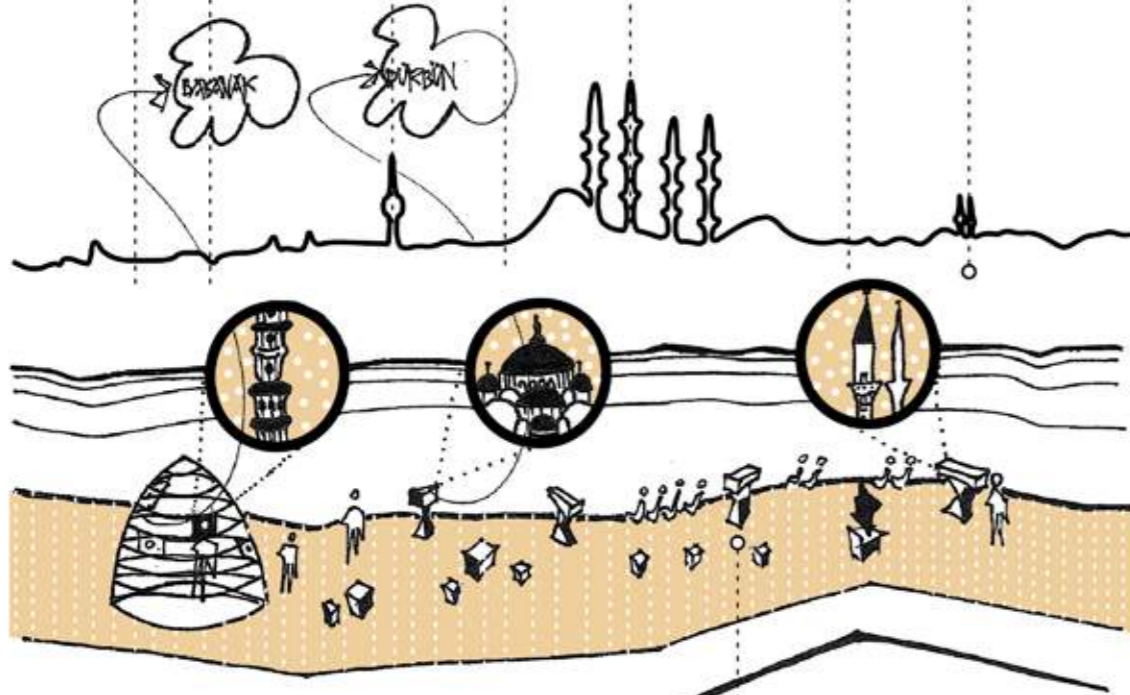
2 SUR İZİ

Daha öncelikli dönemlere ait olan sur yeniden canlandırılacak durumda olmasa bile, yer yer fiziki izler ile belli edilebilir. Yeni eklenecek olan yapılar da özellikle surun eski izine mutabak bir şekilde kurgulanabilirler diyebiliriz.



8 SİLÜET

GRANİT KÖRÜSÜ [1.1] MISIR ÇARŞISI [1.2] BEYAZID ALYESİ [1.3] BOYUK BAKESİ [1.4] SÜLEYMANİYE CAMİİ [1.5] VAHİS SU KENARI [1.6]



GÖZLEM 2

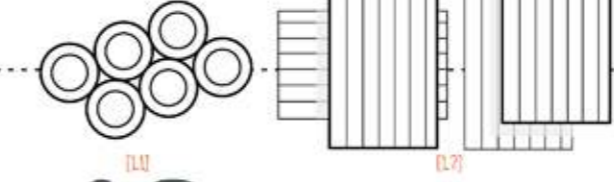
Çeşitli yaklaşım araçları ile bakılacak olan yerin ayrıntısına, yapının detaylarına dair fikir edinilebilir. Bu edinilen fikirler üzerine o an fotoğrafı alınabilir.

1 SEYİR

Süleymaniye Camii başta olmak üzere; Eminönü manzarasına dahil olan Beyazıt Kulesi, Eminönü Camii, Misir Çarşısı... gibi önemli yapılar silüetin genelini oluşturur.

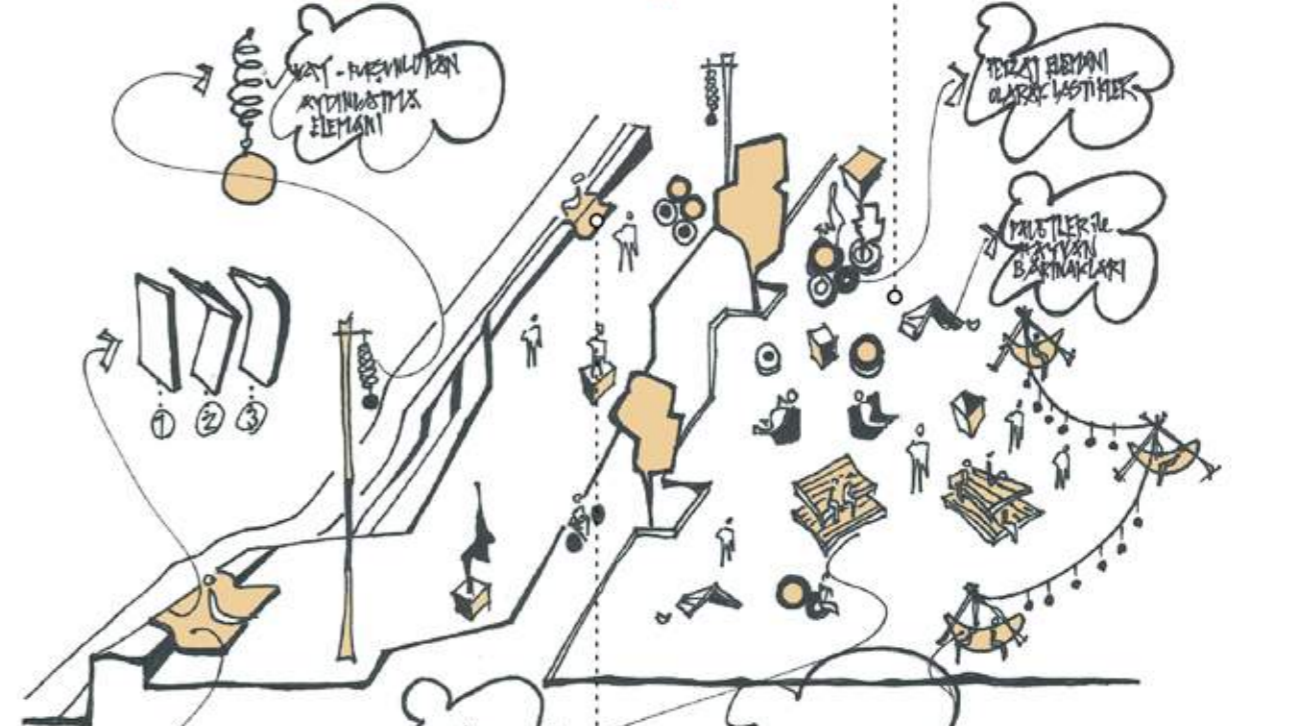


9 GERİ DÖNÜŞÜM



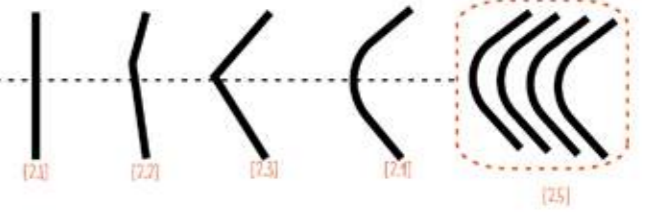
1 SERBEST

Peryembe Pazarı'nın eski dokusuna ait malzemeler birer serbest peyzaj elemanına, kent mobilyasına dönüştürülerek bellek hatırlanabilir.



LİNEER 2

Bu dönüştürülen malzemeler aynı serinin üzerinde farklı bükümlerde kullanarak, malzeme değişimini sağlayabilir.



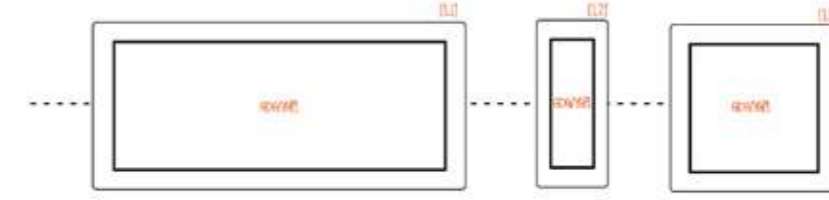
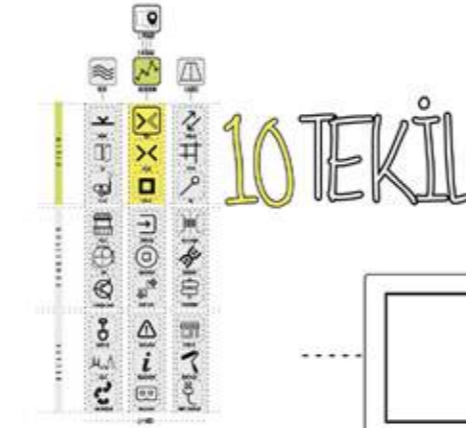
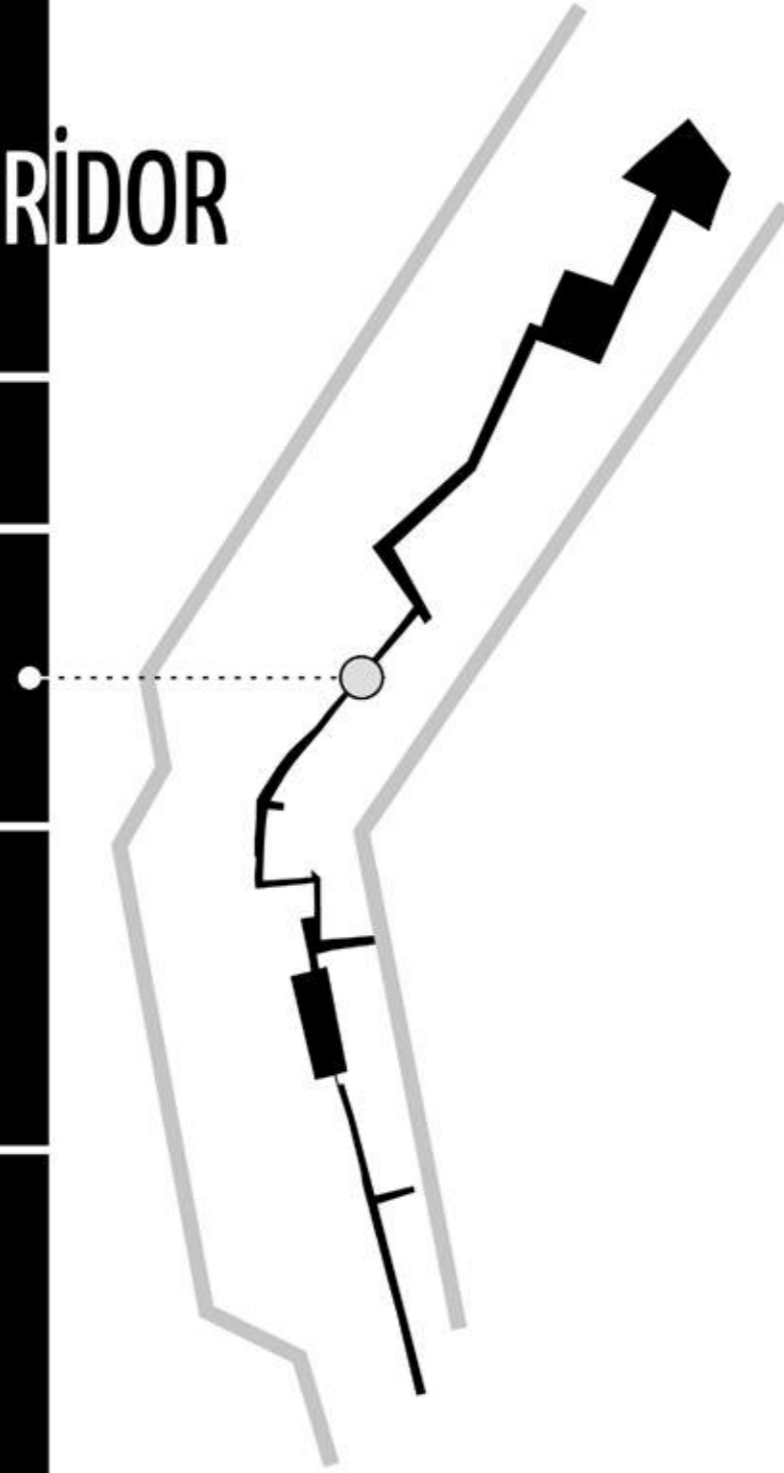
KORİDOR

Biçim, fonksiyon ve bellek üzerinden temellenen koridor hattının alt başlık olarak üretilen kodları aşağıdaki gibidir:

1 - Tekil
(Ada, Yapı)
2 - Bitişik
(Zemin, Çatı)
3 - Avlulu
(Peyzaj)

4 - Süreklilik
(Birim, Sokak)
5 - Duraklama
(Yön, Kesişim)
6 - Dahil Olma
(Müdavim, Batarya)

7 - Hatırlama
(İz, Tabela)
8- Bilgilendirme
(Pano, İnfografik)
9 - Simülasyon
(VR, Mapping)



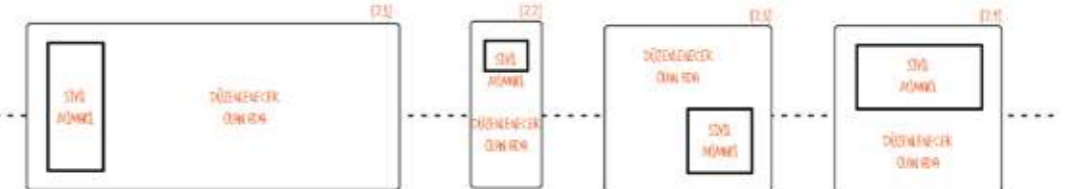
1 ADA
Büyüküğü oranında yapıyı tek başına içeren adalar bir mülkiyet olarak daha kolay işlevlendirilecektir.

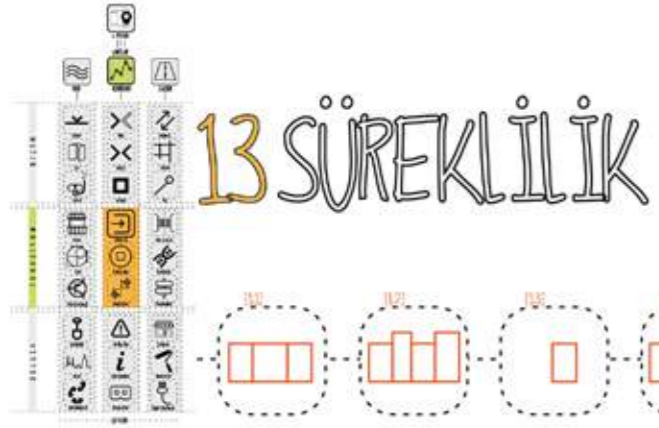
Örnek: Galata Bedesteni - 1123



YAPI 2

Bir ada üzerinde zaman içinde tek başına kalmış bir yapının açılımıdır.

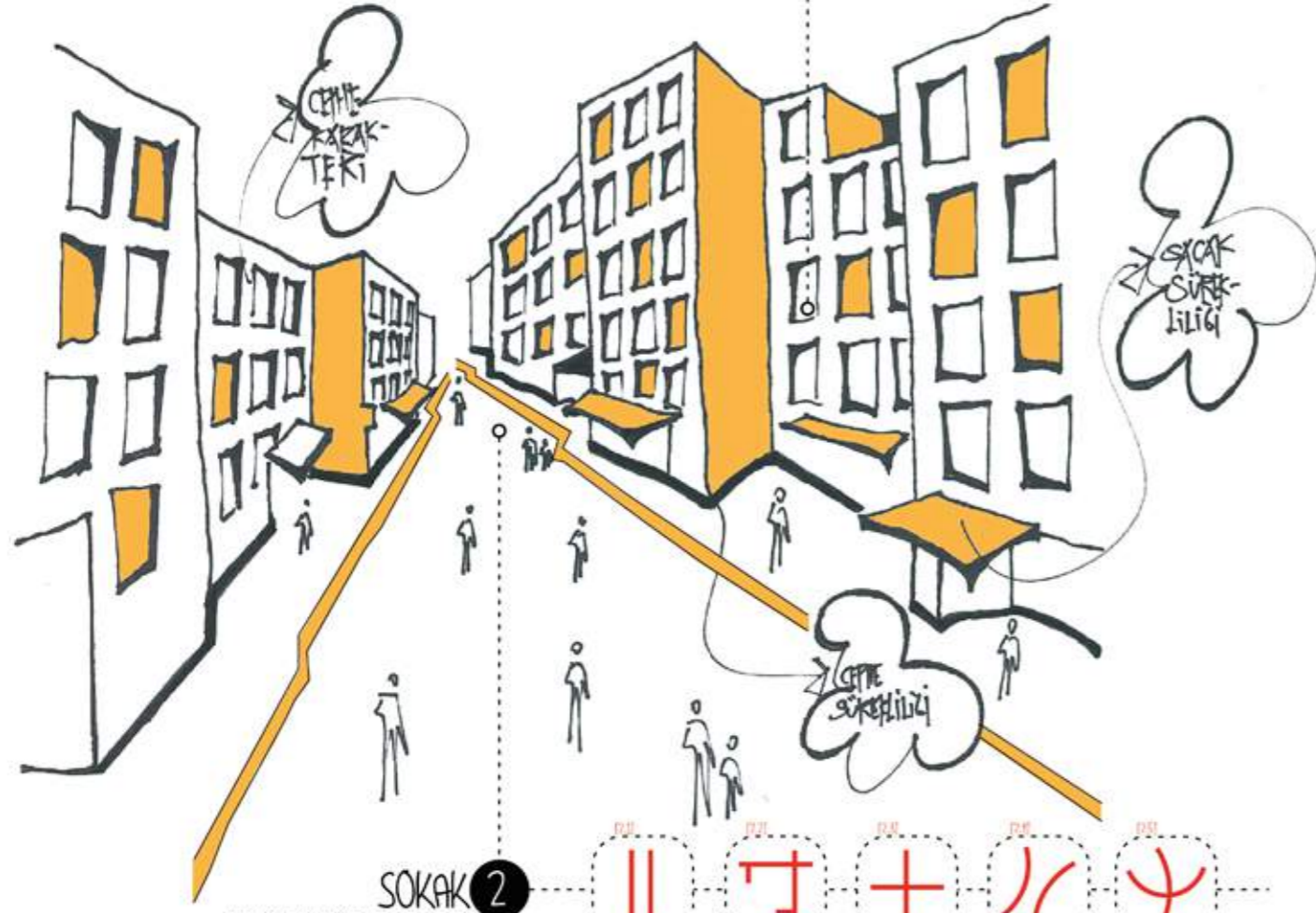
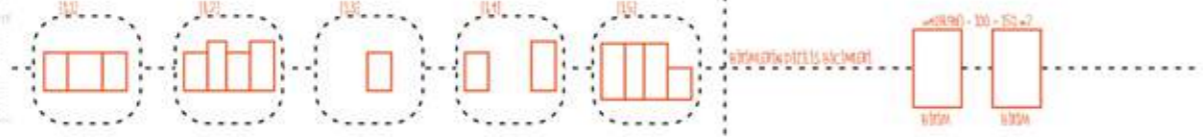




13 SÜREKLİLİK

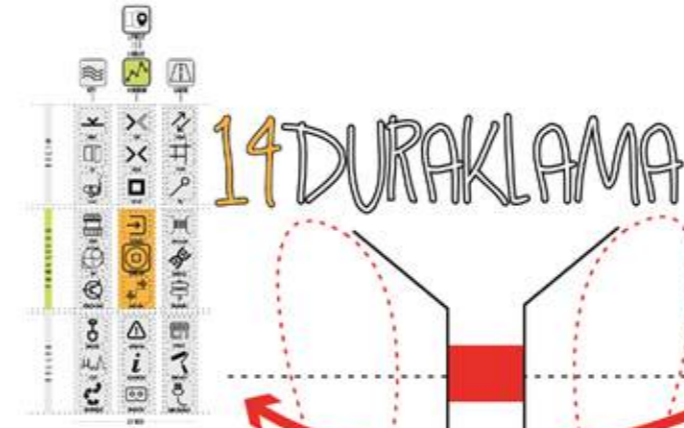
1 BİRİM

Haliç Port ve Galata Port projelerine göre tekil monoblok yapılar yerine birim birim, modüler yapıların bulunduğu Perşembe Pazarı'nın sürekliliğini birimlerin anlamlı tekrarı sağlar.



2 SOKAK

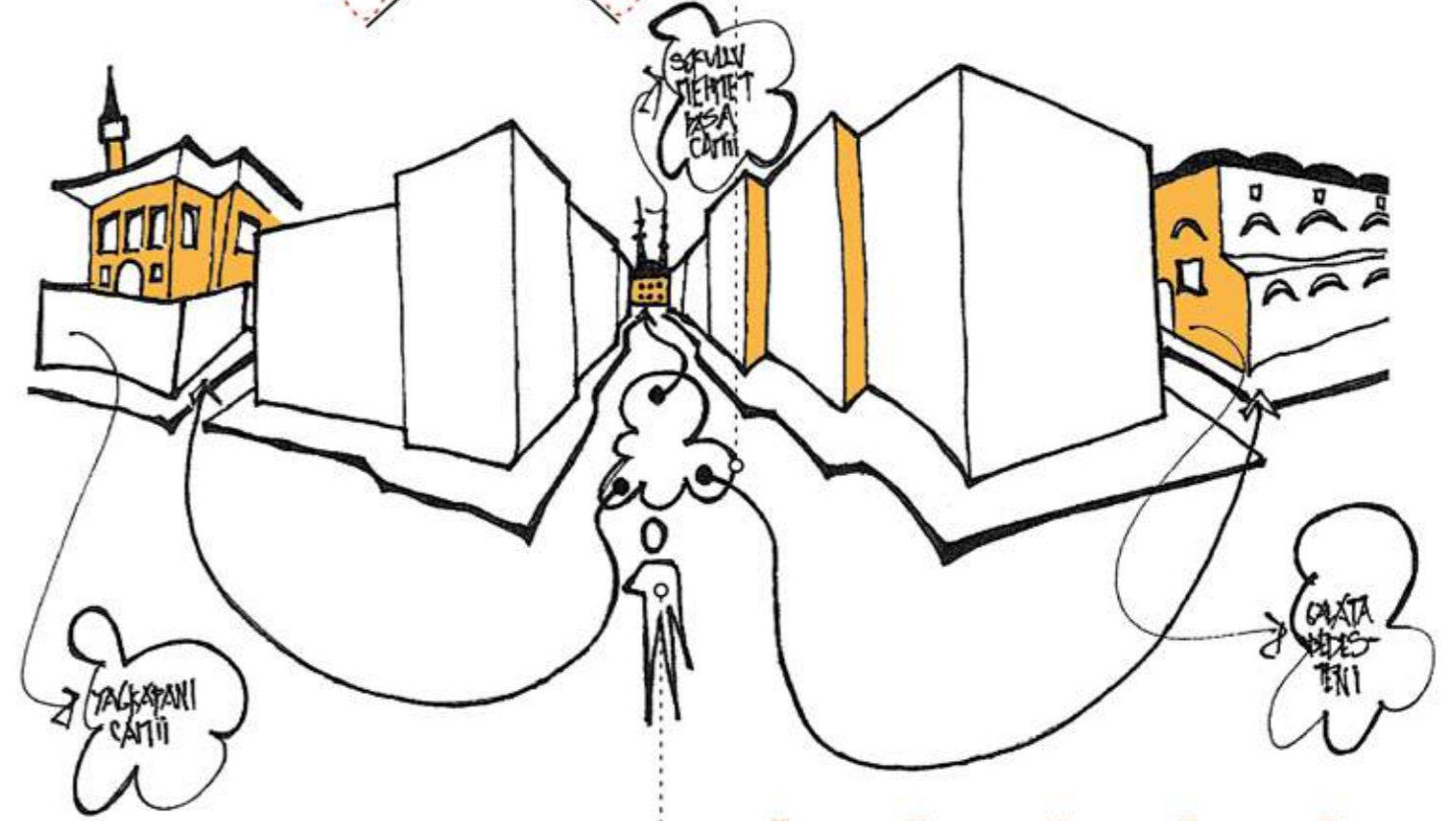
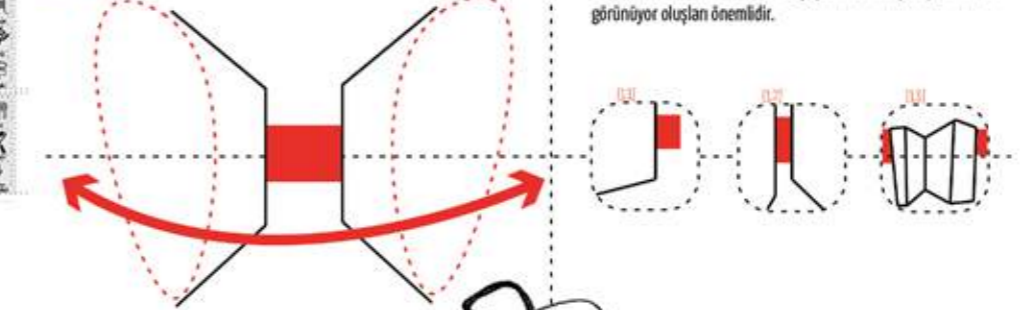
Birimlerin tekrar ilhesini insan ölçeğinde tamamlayan unsur ise sokak yapısıdır.



14 DURAKLAMA

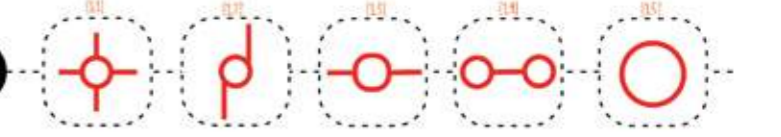
1 YÖN

Kamusal pratikte kullanıcıyı duraklatan ve yönlendirmesine referans veren odakların, anıtsal yapıların belirli perspektiflerden görünüyör oluşları önemlidir.



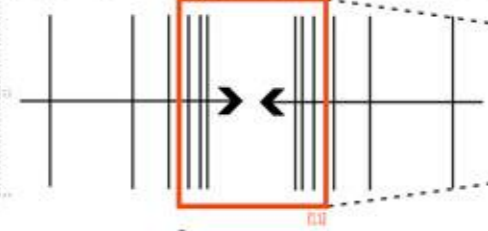
2 KESİŞİM

Çoklu perspektif alabilen noktaların yani kesişim bölgelerinin tasarımsal kurgusu planlama ve ekonomik olarak önemlidir.



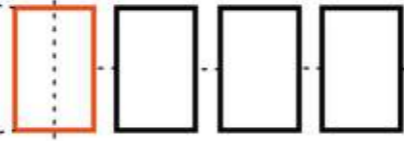


15 DAHİL OLMA



1 MÜDAVİM

Zemin kotta yaratılacak olan kabımlı kurgu, bir süre sonra değişken kullanıcıların yerini müdavimlere bırakacaktır.

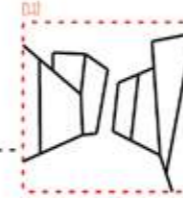


2 BATARYA

Teknoloji çağının gereği olarak, yapıların tasarımında kullanıcıların elektronik ve iletişimel ihtiyaçlarını giderebilecek alanlar ile dahil olma sürdürülebilir.



16 HATIRLATMA

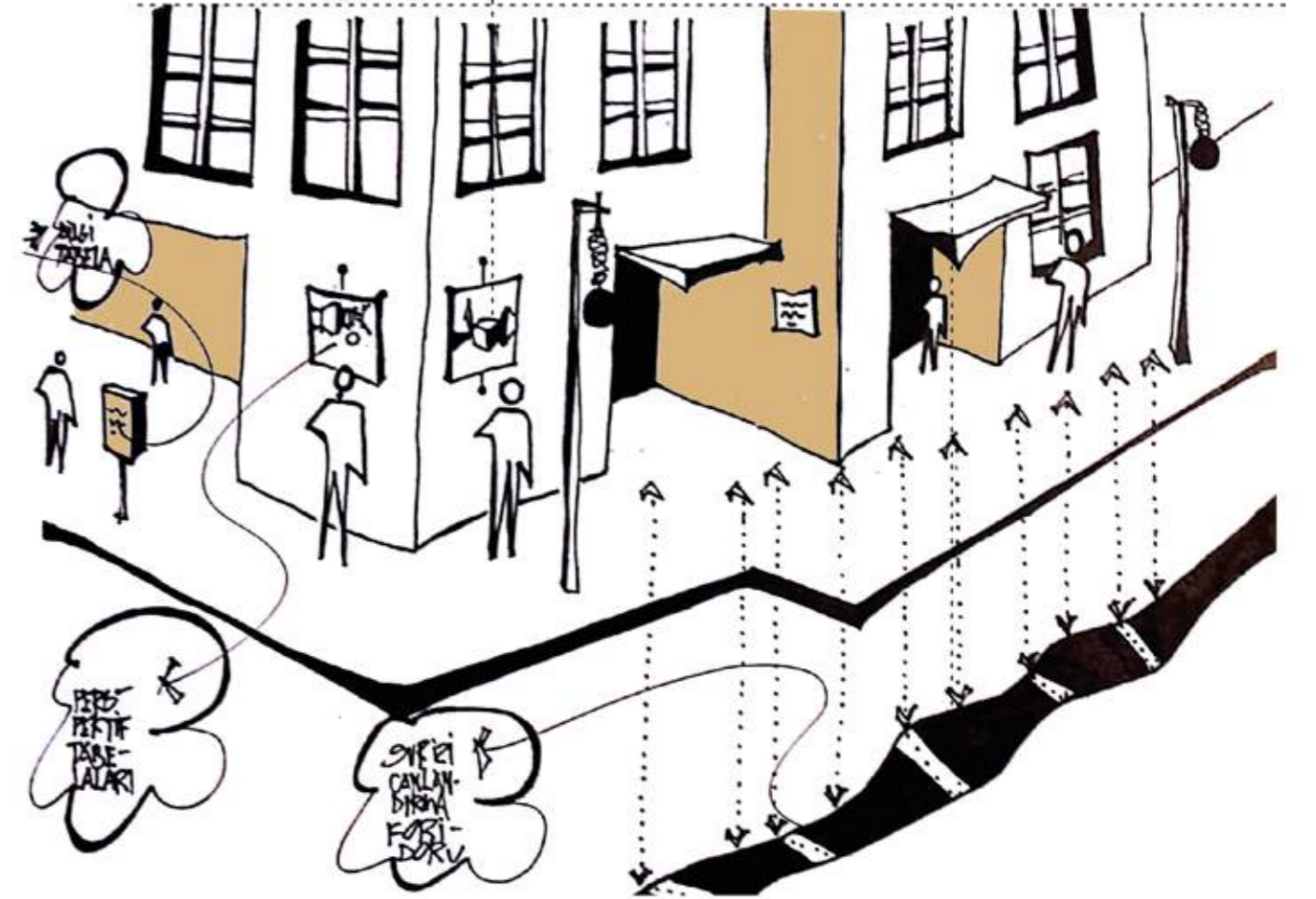
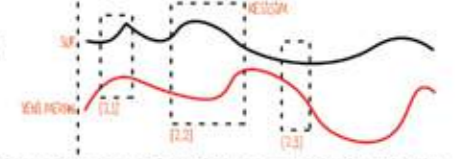


1 TABELA

Sokak tabelaları Avrupa ülkelerinin bazılarında olduğu gibi sokakın güncel ve eski halinin süperpoze halinin işlendiği perspektiflerin yer aldığı görseller ile hurgulanabilir.

2 SÜPERPOZE

Sur izi yeni mekansal yapılaşmada kritik hesismlerin olduğu yerlerde hatırlatıcı öge olarak kullanılmaktadır.



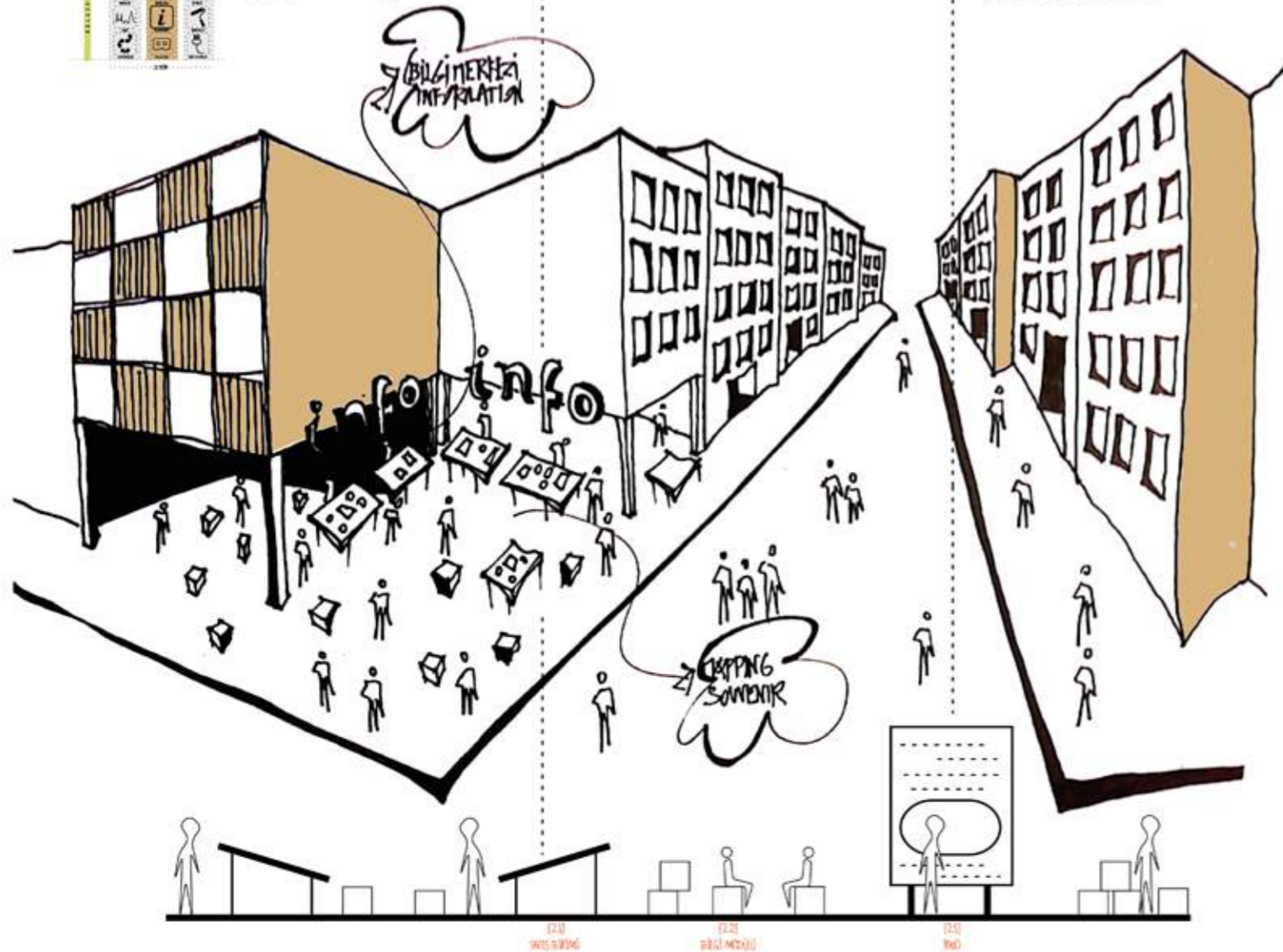
17 BİLGİLENDİRME

INFO 1

Alanda turistik katılım göz önünde bulundurularak bilgi merkezi, harita sağlama, hediyelik eşya satışı... gibi programların bulunduğu alanlar yaratılmalıdır.

2 PANO

Info merkezinin genel yapısı haricinde alana yayılan bilgi panoları, interaktif ekranlar bilgilendirme için çok dilli bir altyapı oluşturmaktadır.



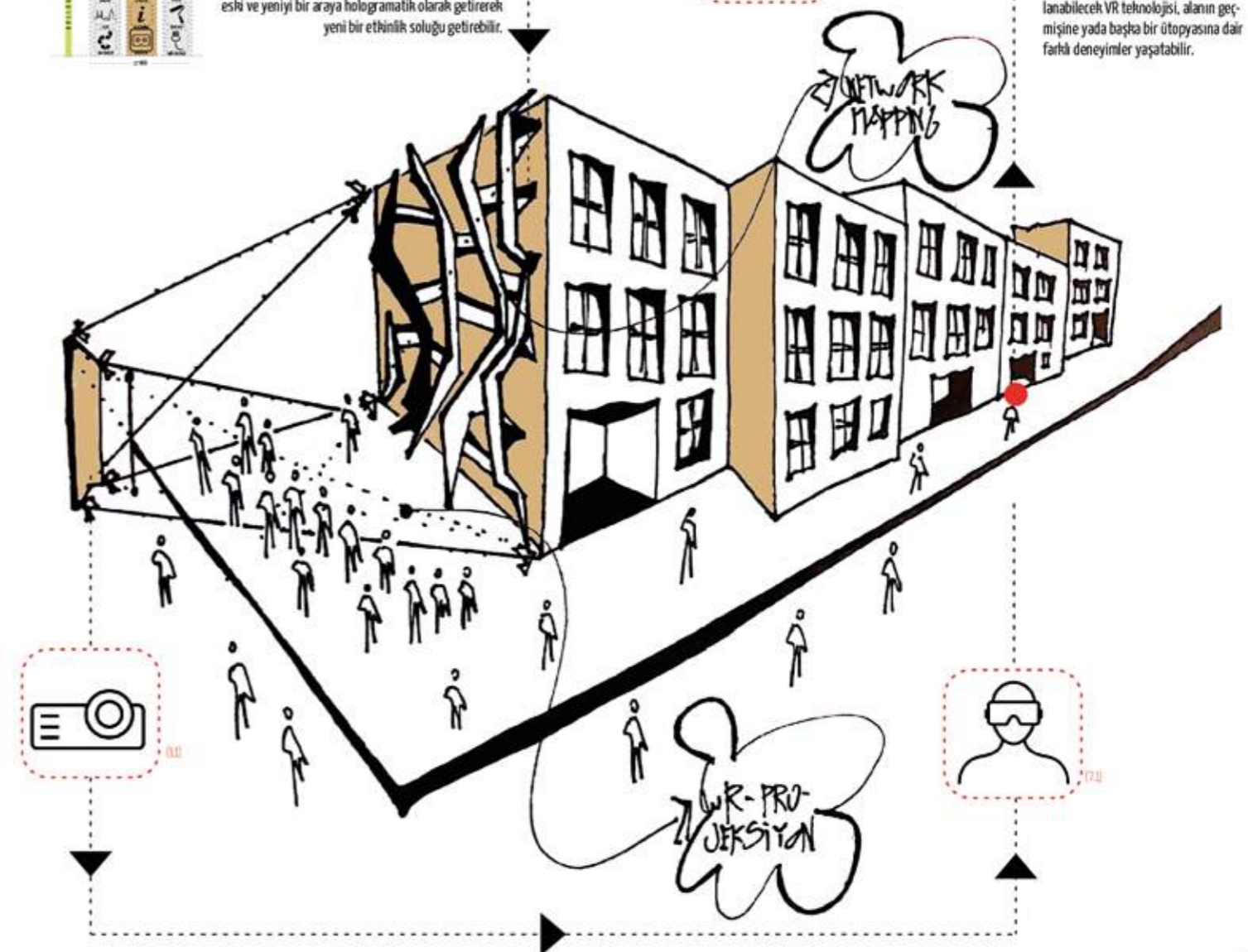
18 SİMÜLASYON

MAPPING 1

Birçok şehirdeki katmanlı çevrelerde farklı bir kamusal deneyim olarak kurgulanan "mapping" yapı cephelerinde eski ve yeni bir araya hologramatik olarak getirilerek yeni bir etniklik soluğu getirebilir.

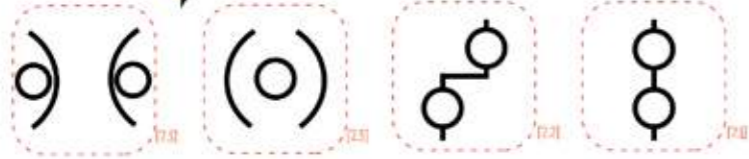
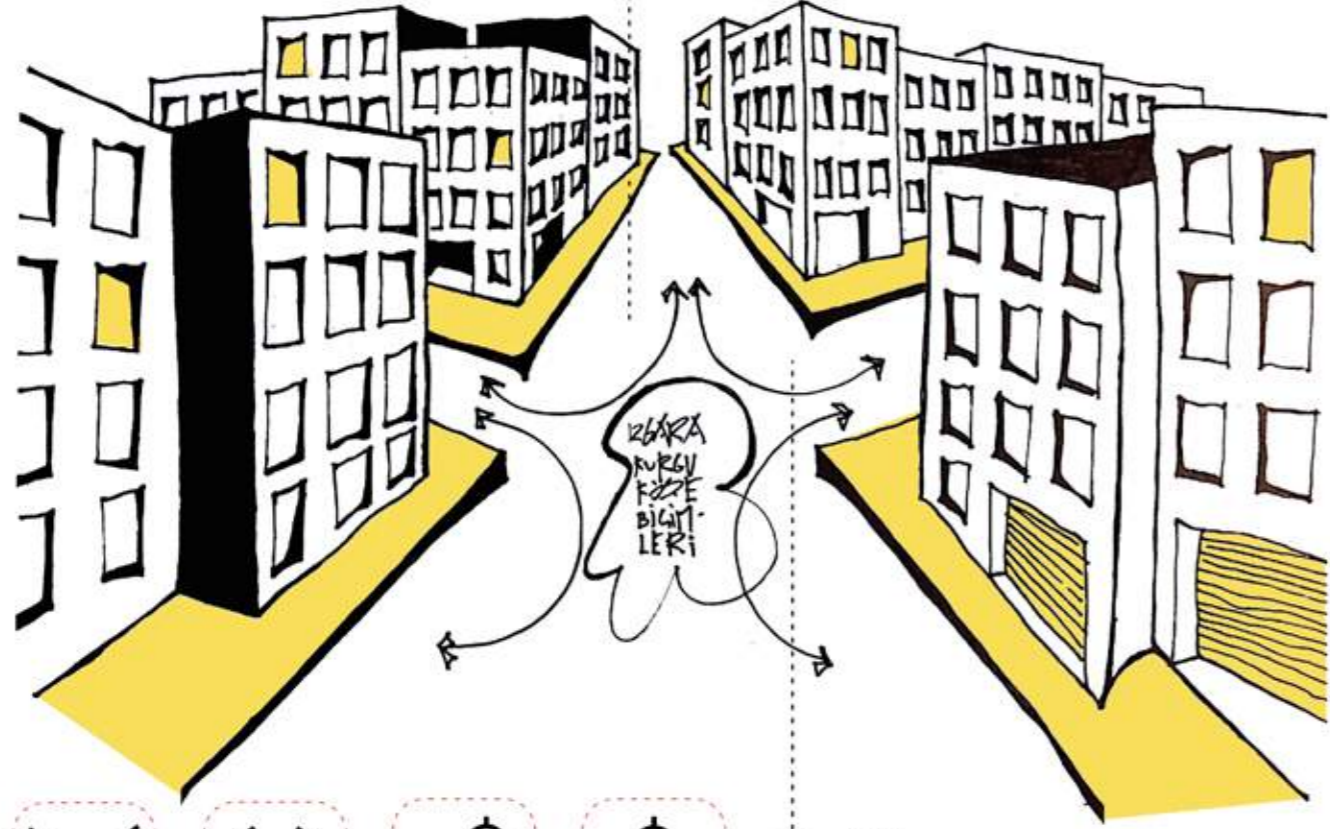
2 VIRTUAL REALITY

Kolayca hazırlanabilecek bir cep telefonu uygulaması ile ortaklaşa kurgulanabilecek VR teknolojisi, alanın geçmişine yada başka bir ütopyasına dair farklı deneyimler yaşatabilir.





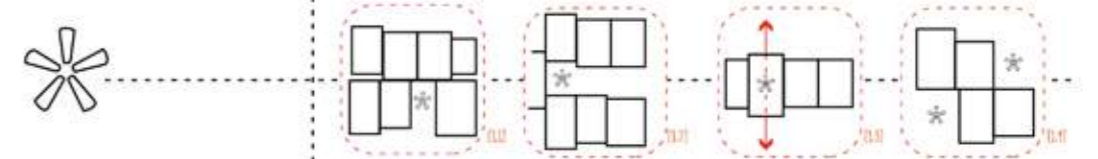
1 DAMAR
Izgara yol tipinin kesişim bölgelerinin kenarlarını oluşturan damarlar, ulaştırıcı vazifededir.



2 DÜĞÜM
Izgara yol tipinin kesişim bölgelerinin köşelerini oluşturan düğümler, buluşturucu vazifededir.



1 NİŞ
Niş mekân tipi kendi içinde farklı kamusal denemelerin oluşabileceği birer niş haline gelebilir.



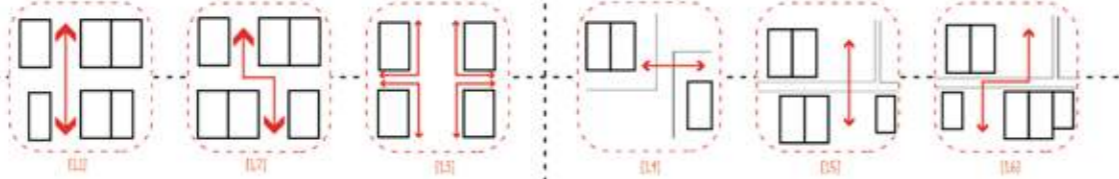
2 TEMA
Bu tip niş kamusal deneyimler birbirinden farklı etkinlik tiplerinin de algısal mekânı haline gelebilir.



22 YAYA ULAŞIMI

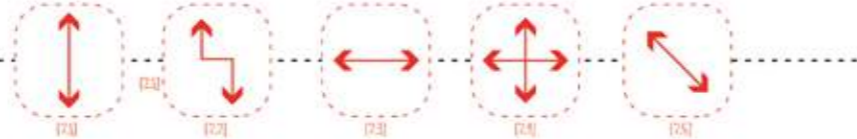
1 SEGMENT

Yaya ulaşımını farklı hatların kritik yerlerinden segmentler ekseninde bağlamak Tersane Caddesi'nin iki farklı yakasını daha anlamlı birleştirecektir.



2 BAĞLANTI

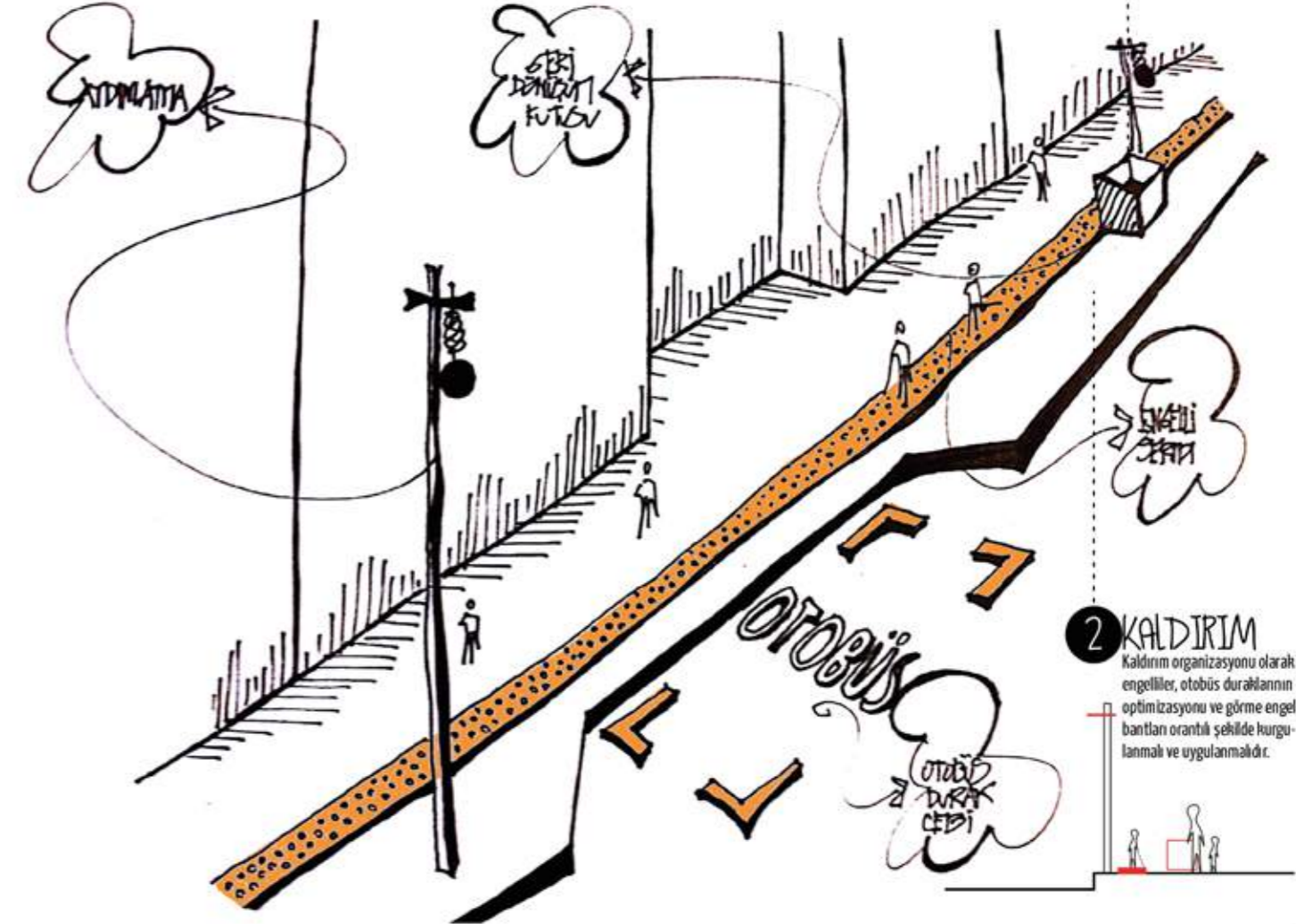
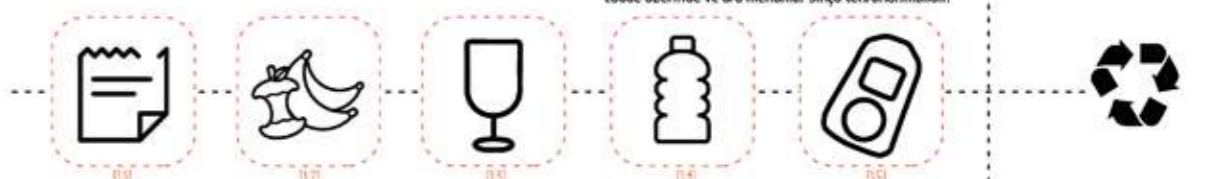
Tersane Caddesi geçişleri trafik ışıklarının da buna göre kurgulanacağı yaya geçitleri ile sağlanacaktır.



23 DÖNATILAR

1 TEMİZLİK

Bir hentsel donatı olarak geri dönüşüm kutuları, bölgenin çevreye duyarlılığı ve hentsel ilkeleri bakımından caddede üzerinde ve ara mekanlar sıkça tekrarlanmalıdır.



2 KALDIRIM

Kaldırım organizasyonu olarak engelliler, otobüs duraklarının optimizasyonu ve görme engelli bantları orantılı şekilde kurgulanmalı ve uygulanmalıdır.



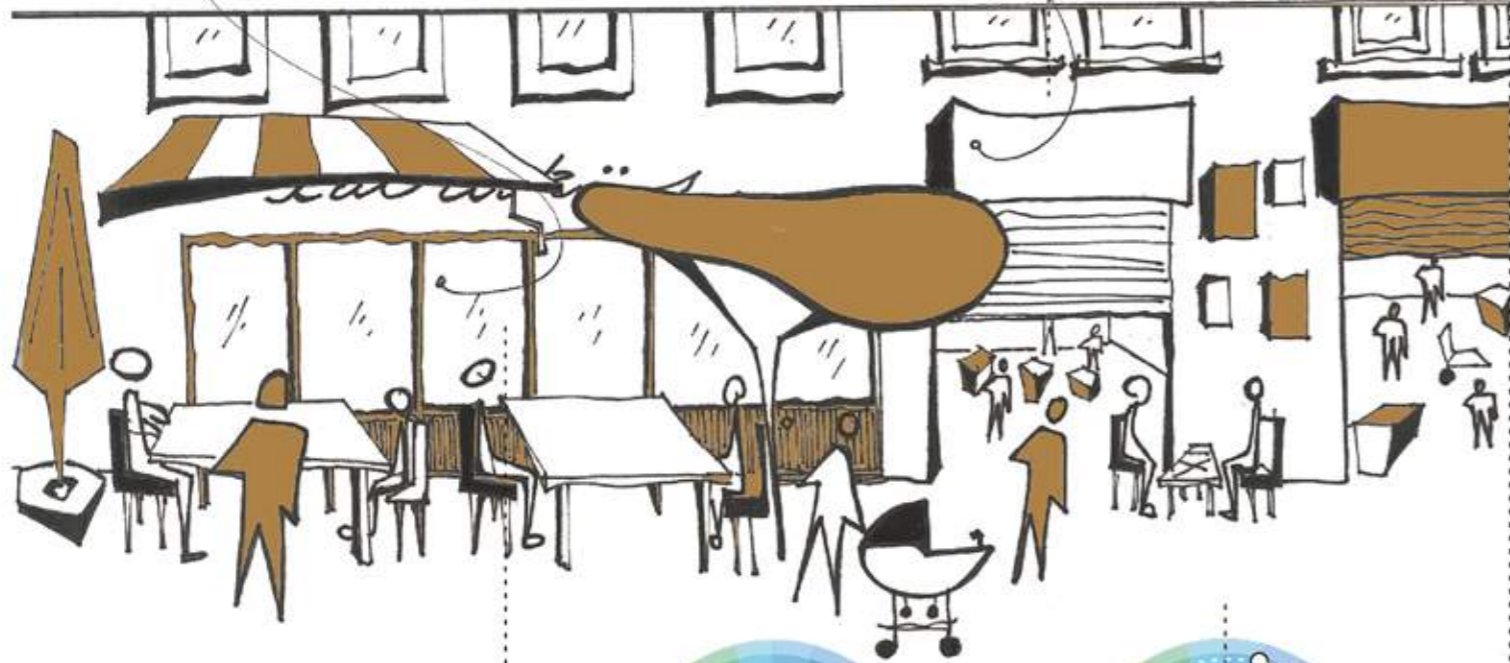
26 RENK PALETİ



1 LEJANT

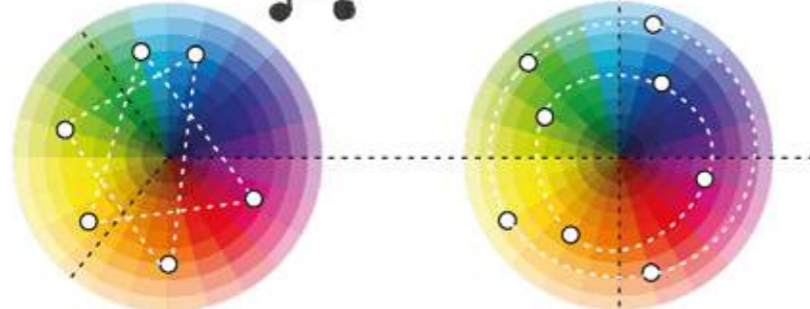
Kullanılacak olan renklerin tespitinden ve analizinden önce yapı tiplerinin ve programlarının anlaşılabilirliği adına bir lejant belirlenebilir. Bu yapının tümünü o renge boyamak değildir. Geliştirilecek arayüzler üstünden belirli renklerin, yapıların belirli yerlerinde nüanslar olarak fark edilebilirliğini sağlamak gerekmektedir.

- MAKER LAB
- OFİS
- OTEL
- KÜLTÜR
- PAZAR
- ÜRETİM
- YEME İÇME



2 ÇEMBER

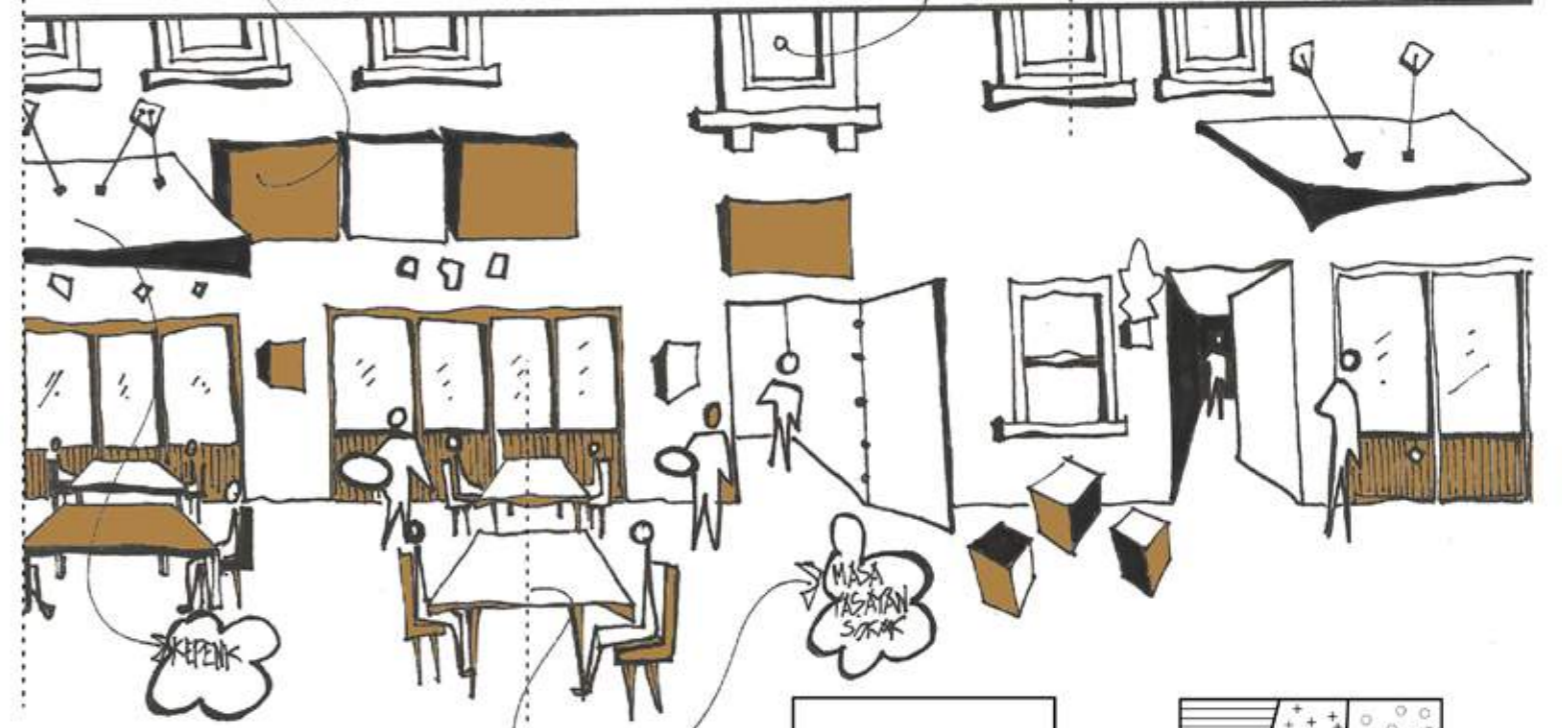
Belirlenen lejanta göre, renk çemberinin kuramsal olarak farklı kullanımını destekleyici şekilde renkler seçilmelidir. Tetrar, triad, monochrome... gibi renk kolajı tipleri denenebilir.



21 HİBRİT SEKTÖRLER

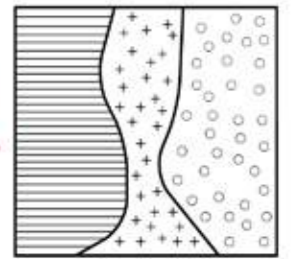
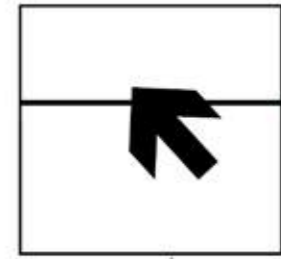
1 ENVANTER

Alanın yeniden kurgulanmasında eskiden var olan sektörlerin detaylı haritalaması yapılarak, önerilen yeni tasarım merkezlerinin üretim etaplarıyla eşleşmeler sağlanabilir.



2 MELEZLEME

Melezleme ise, envanteri çarptılan sektörlerin ve zanaatlerin yeni teknoloji ve tasarım mantığı çerçevesinde birlikte düşünülerek ortaklaşmasıdır.



TASARIM İLKELERİNE DOĞRU

- Cephe iyileştirmeleri ile sokaklarda canlılık yaratmak
- Meksansal yenileme ile kültürel canlandırmayı birlikte planlamak
- İnşaat sürecinin dezavantajlarını minimize etmek
- Kültürel miras ve yerel tarihin yeniden keşfedilmesini sağlayacak düzenlemeler yapmak
- Tarihi yapıları sanatçılar ve yaratıcı sektör için birlikte çalışma ortamı ve kuluçka merkezi olarak yeniden kullanıma
- Yeni toplumsal aktivite ve etkileşimi arttırmak üzere kamusal alanlar yaratmak
- Mekan hissini arttırmak üzere peyzaj düzenlemelerini ve yeşil alanları kullanmak
- Kültür, sanat ve tasarım odaklı ekonomik gelişme modeli oluşturmak
- Ortak tasarlanmış altyapı öğeleriyle kimlik oluşturmak
- Sanat ve kültürel etkinlik programları ile sokakları canlandırmak
- Kamusal alanları bölgedeki farklı kimlikleri bir arada tutmaya yönelik sanatsal ayrıntılar ile donatmak
- Sanatçılar ve kültür endüstrileri çalışanları için uygun fiyatlı konut ve çalışma alanları sunmak
- Kültürel ve sanatsal etkinlikler için yeni mekanlar yaratmak
- Kültür turizmi altyapısını oluşturmak
- Spor ve eğlence etkinlikleri ile kültürel yaşamı desteklemek

ÖLÇEK

DOKU



SOKAK



YAPI



TARİH

BAĞLANTI



SOKAK SÜREKLİLİĞİ



ESKİ/YENİ İZLER



PARÇA-BÜTÜN

DEVAMLILIK



NİŞ/MEYDANCIK



YAPI ELEMANLARI



TASARIM KODLARI

Perşembe Pazarı hayat dolu sokakları ve hiç durmayan temposu ile İstanbul'un özgün semtlerinden biridir. Çalışmamız bu semti özgün kılan nitelikleri ayrıştırarak bunların geleceğe taşınabilmesi için gerekli anlayışı oluşturmaya çalışmaktadır. Geliştirilen anlayış sayesinde Perşembe Pazarı'nın özgün özellikleri geliştirilerek, günümüzde kullanımı, stratejik önemini çok altında kalmış bölgeleri de İstanbulluların günlük hayatına katmayı hedeflemektedir. Bölgenin en ilginç özelliği, zaman içerisinde eklenerek inşa edilmiş, katmanlaşmış ve küçük birimlerin bir araya gelmesinden oluşmaktadır. Bölgeye yapılacak herhangi bir müdahale, bu küçük ölçekli müdahalelerin sokak hayatına olan olumlu etkilerini anlayarak, parçadan yola çıkarak bütüne gitmelidir. Bu bölümde Perşembe Pazarı'nın mahalle, sokak ve yapı ölçeğinde önce var olan izleri sürülecek ve bu izler küçük ve hafif müdahalelerle geleceğe taşınacaktır.



KORİDOR



BİLGİLENDİRME

Info merkezinin genel yapısı haricinde alana yayılan bilgi panoları, interaktif ekranlar, bilgilendirme için çok dilli bir altyapı oluşturmalıdır. Alanda turistik katılım göz önünde bulundurularak bilgi merkezi, harita, sağlama, hediyelik eşya satışı... gibi programların bulunduğu alanlar yaratılmalıdır.

Büyüldüğü oranında yapıyı tek başına içeren adalar bir mülkiyet olarak daha kolay işlevlendirilecektir. Bir ada üzerinde zaman içinde tek başına kalmış bir yapının açılımıdır.



TEKİL



SİMULASYON



HATIRLATMA



DURAKLAMA



AVLULU

Avlunun birden fazla yapıya bakan meydanına dair peyzaj ölçeğinde önerilerdir. Fiziki buluşma ve görsel bakış mekanı olarak tasarlanmalıdır.

Kamusal pratikte kullanıcıyı duraklatan ve yönlendirmesine referans veren odaların, anıtsal yapıların belirli perspektiflerden görünüyorsa önemlidir.



BITİŞİK

Bitişik nizam yapıların zemin kat kullanımında ortak dil oluşumu bakımından tente, tabela ve kepenk dillerinin tekrar gerekmektedir. Birimler halinde tekrar eden Perşembe Pazarı yapılarının çatı biçimleri ve kullanılacak doğal enerji sistemleri projeye farklılık kazandırabilir.

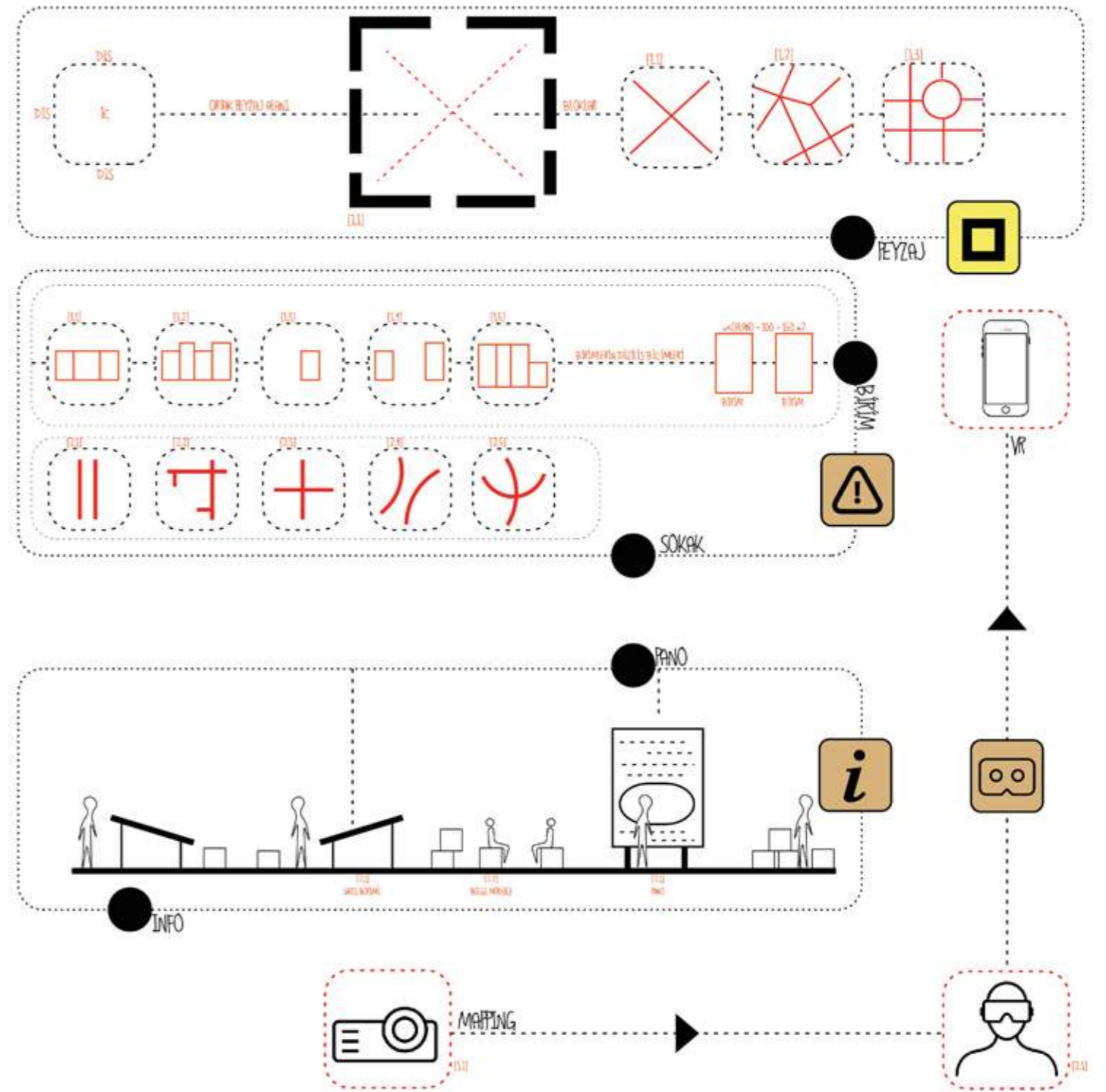
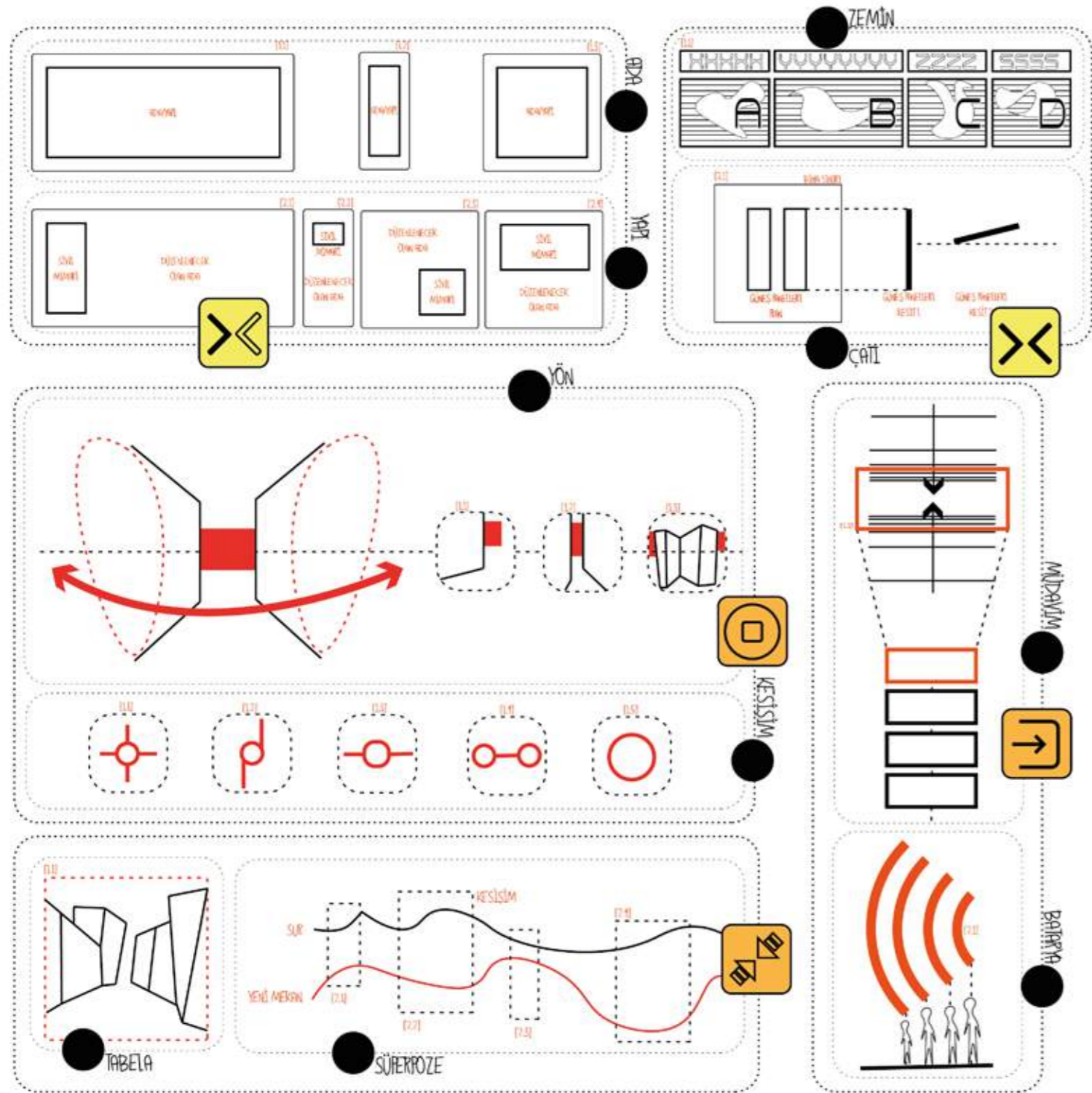


DAHİL OLMA



SÜREKLİLİK

Haliç Port ve Galata Port projelerine göre tekil monoblok yapılar yerine birim birim, modüler yapıların bulunduğu Perşembe Pazarı'nın sürekliliğini birimlerin anlamlı tekrarını sağlar. Birimlerin tekrar ilhesini insan ölçeğinde tamamlayan unsur ise sokak yapısıdır.





CADDE



RENK PALETİ



CEPHELER



Kullanılacak olan renklerin tespitinden ve analizinden önce yapı tiplerinin ve programlarının anlaşılabilirliği adına bir lejant belirlenebilir. Bu yapının tümünü o renge boyamak değildir. Geliştirilecek arayüzler üstünden belirli renklerin, yapıların belirli yerlerinde nüanslar olarak fark edilebilirliğini sağlamak gerekmektedir.



Niş mekan tipi hendi içinde farklı kamusal deneyimlerin oluşabileceği birer niş haline gelebilir. Bu tip niş kamusal deneyimler birbirinden farklı etkinlik tiplerinin de algısal mekanı haline gelebilir.



NİŞ

Alanın yeniden kurgulanmasında eshiden var olan sektörlerin detaylı haritalaması yapılarak, önerilen yeni tasarım merkezlerinin üretim etaplarıyla eşleşmeler sağlanabilir. Melezleme ise, envanteri çıkarılan sektörlerin ve zanaatlerin yeni teknoloji ve tasarım mantığı çerçevesinde birlikte düşünülerek ortaklaşmasıdır.



HİBRİT SEKTÖRLER



PARALEL



Yapılar birimler nezdinde tekrarlandıktan için form ve tektonik diller bakımından birbiriyle uyumlu olmalıdır. Paralel uzanan sokak ve caddelerin ara sokaklara olan geçişleri yürüme mesafesi içinde anlamlı aktarmakara olanak sağlamalıdır.



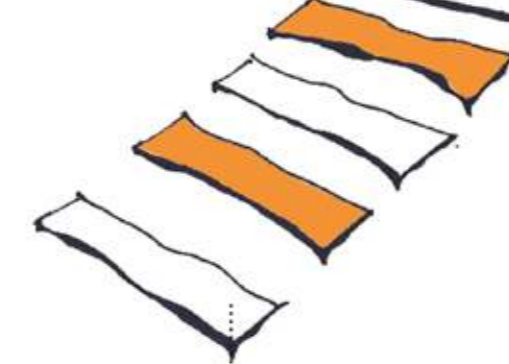
IZGARA



Izgara yol tipinin kesişim bölgelerinin kenarlarını oluşturan damarlar ulaşırıcı vazifededir. Izgara yol tipinin kesişim bölgelerinin köşelerini oluşturan düğümler, buluşturucu vazifededir.



DONATILAR



Yaya ulaşımını farklı hatların kritik yerlerinden segmentler ekseninde bağlamak Tersane Caddesi'nin iki farklı yakasını daha anlamlı birleştirecektir. Tersane Caddesi geçişleri trafik ışıklarının da buna göre kurgulanacağı yaya geçişleri ile sağlanacaktır.



YAYA ULAŞIMI

Halk Port ve Galata Port projeleri arasında kalan Perşembe Pazarı konumu itibarıyla birçok önemli mekana yakındır. Aynı zamanda motor, metro, karayolu, tramvay... gibi çoklu ulaşım ağının da merkezinde olması nedeniyle, farklı tipolojilerde tekrarlanacak olan yönlendirme ve bilgi levhaları oldukça önemlidir. Tüm bu ulaşım ve yakınlık meselesinin zaman üzerinden gelişme eğilimi göstermesi, mesafelere dair bilgilendirmeyi de doğurur. Bu bakımdan mesafe bilgilerinin de güncel olarak sunulduğu bir yönlendirme sağlanmalıdır.



YÖNLENDİRME

TASARIM MATRİSİ

1



KIYI

2



KORIDOR

3



CADDE



KENAR

SET

YÜRÜYÜŞ YOLU

BİSİKLET YOLU

YEŞİL ALAN



CEP

BASAMAK

DERİNLİK



SU ALTI

İSKELE

KEŞİF



TEKİL

ADA

YAPI



BİTİŞİK

ZEMİN

ÇATI



AVLULU

PEYZAJ



PARALEL

TRANSFER

KARAKTER



IZGARA

DAMAR

DÜĞÜM



NİŞ

KUYTU

TEMA

BİÇİM



PAZAR

TEZGAH

GÖSTERGE

ÖRTÜ



HAN

AVLU

BEVAK

GEÇİŞ



ETKİLEŞİM ODAĞI

MODÜL

PATİKA



SÜREKLİLİK

BİRİM

SOKAK



DURAKLAMA

YON

KESİŞİM



DAHİL OLMA

MÜDAVİM

BATARYA



YAYA İLAŞIMI

BAGLANTI

SEGMENT



DONATILAR

TEMİZLİK

KALDIRIM



YÖNLENDİRME

DURAK

İSTİKAMET

FONKSİYON



ARKEOLOJİ

SUR İZİ

ANITLAR



SİLÜET

SEYİR

GÖZLEM



GERİ DÖNÜŞÜM

SERBEST

LINEER



HATIRLATMA

İZ

TABELA



BİLGİLENDİRME

PANO

INFOGRAFIK



SİMULASYON

VR

MAPPING



CEPHELER

ORTAK DİL

MALZEME



RENK PALETİ

LEJAND

ÇEMBER



HİBRİT SEKTÖRLER

HİBRİT SEKTÖRLER

MELEZEME

BELLEK

